

23 NISAN 1966

SAYI : 618

FIYATI : 125 KURUŞ

# A K İ S

HAFTALIK AKTÜALİTE DERGİSİ

\*\*\*\*\*

## SELEFİ

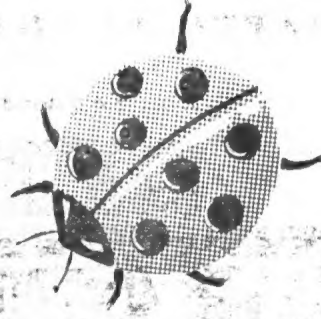
### ARATMAYAN HALEF

\*\*\*\*\*

Dr. FARUK SÜKAN



1966 yılı  
Sizce  
Uğur Getirecektir



YENİ YILDA

**12**  
**MİLYON**

büyükçekilistlere iştirak için  
Bütün Tasarruflarınızı  
T.C. Ziraat Bankası'nda toplayınız.

TURAN BEYLİNCİ

**T.C. ZİRAAT BANKASI**

(Basın A: 35) — 114

**SAHİBİ VE BAŞYAZARI :**

Metin Toker

**YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ**

Nizamettin Durgun

**MÜESSESE MÜDÜRÜ**

Tacettin Tezer

**BU SAYIDA YAZI KURULU :**

**İÇ HABERLER KISMI:** Kurtul Altuğ, Teoman Erel, Okay Göçer, Egemen Bostancı (İstanbul) — **DIŞ HABERLER KISMI:** T. Kemal — **MAGAZİN KISMI:** Jale Candan, Tüli Sezgin, Hüseyin Korkmazgil — **İKTİSAT:** M. Tuğrul — **KİTAP:** İlhami Soysal — **SPOR:** Muhterem Özyurt — **SİNEMA:** Niljat Özön

İstihbarat Tel: 10 73 82

**KAPAK KOMPOZİSYONU**

SAN Organizasyon  
Erkal Yavi

**KARİKATÜR**

Cem

**KAPAK KLİŞESİ**

Hüner Klise - İstanbul

**KAPAK BASKISI**

Rüzgârlı Matbaa

**FOTOĞRAF**

T.H.A.  
Erdogan Ciftler

**KLİŞE**

Doğan Klise

**ABONE ŞARTLARI**

3 aylık (12 nüsha) 12.50 lira  
6 aylık (25 nüsha) 25.00 lira  
1 senelik (52 nüsha) 50.00 lira  
Geçmiş sayılar 250 kuruştur.

**İLAN ŞARTLARI**

Santimi 20 lira  
3 renkli afiş kapak 3000 lira

AKİS Basın Ahlak Yasasına uymayı taahhüt etmiştir.

**DİZİLDİĞİ YER**

Rüzgârlı Matbaa

**BASILDIĞI YER**

Hürriyet Matbaası  
Ankara

**BASIN DİĞİ TARİH**

20.4.1966

# AKİS

**HAFTALIK  
AKTÜALİTE  
DERGİSİ**

RÜZGÂRLI SOK. No: 15  
ANKARA - TEL: 11 89 92  
P. K. 582

## Kendî Aramızda

Bu hafta alize, kapak resmi olarak, ilginç bir politikacıyı sunuyoruz: Demirelin İçişleri Bakanı Dr. Faruk Sükan!.. Sükan, son günlerdeki tutum ve davranışıyla dikkatleri kendî üzerine çekmiş ve AKİS'in kapak adamı olmuştur. Sezarın hakkı Sezara, Sükanın hakkı Sükana!..

AKİS, politikacıların, günlük yaşantıları yanında, niyetlerini, arzularını gün ışığına çıkarmakta, âkıbetlerini kendilerine söylemekte inkâr kabul etmez bir üne sahip, tek dergidir. Bu sütunlarda, zaman zaman, yolunu şaşırmışlara, herkesi kendî emrinde ve her kuvveti kendinden doğma kabul edenlere önce dostça, sonra ise sertçe ikazlarda bulunulmuştur. Teşhislerimizde genellikle isabet kaydetmişizdir.

Dr. Sükan da, bizî teşhislerimizde yarılmayacak bir örnek olarak AKİS okuyucularına sunulmaktadır. Sükan, hem isminin başındaki Dr. ünvanı, hem de gün geçtikçe belirli hal alan davranışlarıyla bir başka İçişleri Bakanına, Dr. Gedike pek benzemektedir. Aralarındaki fark, sadece, yüzlerinin zıtlığı ile, Dr. Gedikin su katılmamış bir fanatik oluşuna mukabil, Dr. Sükanın fırsatı ganîmet bilen, gözü hep zirvelerde bir kasaba doktoru oluşundan ibarettir. Dr. Sükan zamanla, selefti aratmayan bir halef olursa, buna şaşmamak gerekir.

Dr. Sükanın YURTTA OLUP BİTENLER sayfalarımızda bulacağınız hikâyesyle Dr. Gedikin sonu arasında bir bağlantı kurmak isteyenler elbette ki bulunacaktır. Ama biz, Dr. Sükanın sonunun Dr. Gedikin sonuna benzememesini dileriz.

Fransada fikir hürriyetini yakından gördüğünü söylediği halde, hürriyetlere tahammül edemeyen Sükan, AP'li politikacının mukemmel bir prototipi olduğunu icraatıyla ispat etmiştir. Zaten AKİS'in projeksiyonu altına girmiş olan nedeni budur. Bu satırların Sayın Doktorun hoşuna gitmeyeceğinden eminim. Ama ne var ki, 12 yıllık fikir mücadelesinde bu dergi ve onun mensupları, üzerlerine yağacak yıldırımları bile bile, fikir savaşına, bıraktıkları yerden devam edeceklerdir.

Bu hafta bir başka ilginç yazı da, "Hükümet" başlıklı yazıdır. Demirelin Hükümetteki revizyonla ilgili temaslarının eğlenceli hikâyesini pek beğeneceksiniz. Üstelik politik hayatta yeni bir oyunun başladığına şahit olacaksınız. Bu, Demirelin Başbakanlığı ile ortaya çıkan "İşletme" oyunudur. "Hükümet" yazısında pek çok Bakan adayının nasıl işleldiğini öğrenerek öğreneceksiniz.

Derginin son hazırlıkları yapılırken, Amerika Dışişleri Bakanı Dean Rusk'ın CENTO Bakanlar Konseyine katılmak üzere Ankara'ya geldi, Dean Rusk'a aleyhte tezahürat yapacağı söylenen pek çok genç, Toplum Polisi tarafından toplandı. Şu satırların yazıldığı sırada bu gençlerin soruları yapılmaktadır. Bu olayı da "Ziyaretler" başlıklı yazıda izleyeceksiniz.

Saygılarımla

*Kurtul Altuğ*

## YURTTA OLUP BİTENLER

### Millet

#### Amerikanın hatası

Amerikalıların, hiç olmazsa toplumun bazı canlı çevreleri tarafından aleyhte gösterilerle karşılanmaları Türkiye'de ilk defa cereyan ediyor. Başkan Eisenhower veya Başkan Yardımcısı iken Johnson Ankara'ya geldiklerinde halk yollara dökülür ve kendilerini candan alkışlardı. Şimdi İstanbul'da gençler harekete geçtiler mi, şehirdeki Amerikan filosu mensuplarına çatıyorlar, Amerika Dışişleri Bakanı gelince, yollarda kendisini yuhalamak için birikiyorlar.

Dünyanın her tarafında, hattâ vahut bilhassa Batı memleketlerinde Amerika aleyhtarı gösteriler olmaktadır ve bunların tertipçileri komünistlerdir. Türkiye'deki hadiseyi komünistlerin eseri sanmak hata olur. Elbette ki, şiddetli Amerika aleyhtarı TIP gençlik içindeki kendi taraftarlarını seferber etmektedir. Ancak bunlar, bir ortam yaratmaktan ziyade, yaratılmış ortamdaki faydalanmaktadır.

Türk milleti, şüphesiz, Amerika aleyhtarı değildir. Amerikayı ve amerikanlıları sevenlerimiz çoktur. Ancak Amerikanın kendisini, bile rek ve isteyerek siyasî partilerden bir tanesiyle aynı paralele göstermiş olması kendisini sevimsiz yapmıştır. Bir defa, çok oy da olsa bu partinin memleketin sağlam kuvvetleri nezdindeki itibarı fazla değildir. İkincisi, böyle bir durum hem Amerikayı, hem o partiyi beraberce gözden düşürmektedir. Bu hisler sadece AP'ye karşı olanların hisleri değildir. AP'ye hiç bir diyeceği bulunmayan sayısız vatandaş Amerikanın AP'ye karşı ve AP idarecilerinin, sözcülerinin Amerikaya karşı tutumlarını gördüklerinde infaflı duymaktadırlar.

Amerikanın AP'ye karşı muhabbetinin eşini ruslar TIP'e karşı duyabilirler. Fakat onlar sevdiği parti ile içli dışlı görünmemek akil-

liğini amerikahlardan daha fazla göstermektedirler. Kaldı ki Amerika ile milletten millete dostluk münaşebetlerini devam ettirmek CHP'nin ve TIP haricindeki küçük partilerin de arzusudur. Amerika bunları kendisine soğuk sanmakla tutacağı yolda yanlışmıştır.

Gerçek şudur: CHP'nin tutumu Amerikaya karşı soğuk değildir. AP'nin tutumu, civıktır.

### Ziyaretler

#### Buruk bir karşılama

Haftanın başında Salı günü saat 11.30 sıralarında 150 kadar Üniversite öğrencisi, Kızılayda gruplar halinde toplanarak, Bakahlıkla-ra doğru yürümeye başladılar. Durumu gören sade vatandaşlar, "A-

caba, Atatürk heykeline gene tecavüz mü oldu?" diye düşünmekten kendilerini alamadılar. Fakat, bu yürüyüşün böyle bir amaçla düzenlenmediği az sonra anlaşıldı. 20-30 kişilik gruplar halinde yürüten gençler, Bakanlıklara geldiklerinde birleştiler ve toplu halde yola devam ettiler. Bu sırada ellerinde pankartlar bulunan birkaç öğrencinin de topluluğa katıldığı görüldü. Pankartların Kızılayda gösterilmemesi ve gruplar halinde yola devam edilmesi bir taktikti. Böylece, sıkı tertibat alınan Kızılayda polisten kurtulmuş olacaktı. Pankartlardan ikisinde şunlar yazılıydı: "Burası Johnson'un çiftliği değil!", "Go home!"

Çeşitli fakültelerde öğrenci olan gençler Meclise yaklaştıklarında, bir polis ekibini karşılarında buldular. Polisler, kanunsuz yürüyüşten vazgeçilmesini, aksi halde Emniyete götürüleceklerini söylediler. Ama bu ihtar pek aldran olmadı. Bunun üzerine Polis faaliyete geçti ve öğrencileri yakalayarak polis otomobillerine bindirmeğe başladı. Bu sırada, ellerinde pankart taşıyan bazı gençlerin Meclis durağından Kavaklıdere otobüsüne binmeleri üzerine, Belediye otobüsü, Polisin direktifiyle yolunu Birinci Şubeye çevirdi. Yakalanan gençler, Birinci Şubede ifadeleri alındıktan sonra Savcılığa sevk edildiler.

O sıralarda Ankaranın bellibaş semtlerinde olağanüstü polis tedbirini aldığı gözden kaçmıyordu. Yıldırım Beyazıt Meydanından Kavaklıdereye kadar uzanan Atatürk Bulvarı polislerle doldurulmuştu. Resmi polisler yol boyunca otuzar metre arayla dizilmişlerdi. Sivil polislerin bulunduğu yerler ise Yıldırım Beyazıt Meydanı ile Kızılay'da. Meclisin önünde cereyan eden olaylardan habersiz bulunan vatandaşlar, sıkı polis tedbirinin niçin alındığını bir türlü kestiremediler. Gerçi Johnson'un Dışişleri Bakanı Dean Rusk, CEMTO Bakanlar Konseyi toplantısına katılmak üzere Anka-



Dean Rusk

"İşini bilmeyen çavuşlar..."

# Güneştekiler ve Gölgedekiler

Metin TOKER

Türkiyede çok kuvvetli bir İrtica hareketinin başladığını bildirmek için illâ "Fakat komünizm hareketi yoktur" demek gerekmez. Aynı şekilde, bir bîşevik edebiyatının alabildiğine yapılmak istidadı taşınması da, İrticayı görmemenin sebebi değildir. Bugünün gerçeği A.P.'nin gölgesine mürtecilerin, C.H.P.'nin gölgesine kriptoların sakanmış bulunduklarıdır. Eğer oyunlarını güneşte oynayan iki büyük parti, birbirlerine karşı duydukları çekememezlik, hatta düşmanlık yüzünden, kendi gölgelerinde gelişen tehlikeyi görmezlikten gelip sadece karşı tarafın gölgesinde gittikçe boy atan zararlı otu dillerine pelesenk ederlerse vatana bir hıyanetin içine düşerler.

Komünizm, C.H.P. ile, hele onun ileri İsmet İnönüyle asla bağdaşamaz. Kriptolar bunun böyle olduğunu pek âlâ bilmektedirler. Komünizmin nazarında C.H.P. sadece bir paratonerdir. Ondan, kendisini şimşeklerden korusun diye faydalanma yolundadır. Komünist dangalak değildir. Komünist Ortanm Solunun bîşeviklik olmadığını, tam aksine, bîşevikliğe karşı en tesirli barajı teşkil ettiğini bilir. O yüzden C.H.P. ye düşmanlığı, A.P. ye hiddetinden fazladır. A.P. komünist için, ekmeğe yağdır. Ne var ki, bu ekmeğe o yağ sürülürken C.H.P.'nin gölgesinde beklemek komünistin akrallığıdır. C.H.P.'yi kendisiyle hangi nisbette aynı paralelde gösterirse, komünist o derece muvafak olmuş sayılır. Komünist sabırlıdır. Gölgeden güneşe geçmek acelesinde değildir. Bunun gününün mutlaka geleceğine inanmıştır.

İrtica da ayımdır. Yalnız yobaz, komünistten daha az akıllı olduğundan hedefini zaman zaman ağzından kaçırılmaktadır. Onun istediği, teokratik devletler. Müslüman Türk Cumhuriyeti, gölündeki idealdir. A.P.'nin hiç bir felsefesine inanmamaktadır. Vakit tamam olduğunda onu açacak, şeriatı getirecektir. A.P.'nin çok kanadının kendi karşısında bulunduğunu, A.P.'nin de C.H.P. kadar kafir dolu olduğunu bilmektedir. Onun ileri ne Menderestir, tabii ne de Demirel. O, şahsiyetini Bedüzzamanda, o tip bir dini reiste bulmaktadır. Ama menfaatli, faaliyetini A.P. çerçevesinde, onun himaye kanatları altında yapmaktadır. Komünizm, ağzında sadece slogandır. Asıl hücum hedefini örten maskedir. Bugün o yobazla birlikte C.H.P.'ye, Ortanm Soluna, ileri her fikre, her yazıya, her kitaba komünist diye saldırıyı bir politik marifet sayan gafil ve tecrübesiz siyaset adamı, yarın komünistlikle kendisinin damgalanacağından habersizdir. Komünist C.H.P. ile ne derece bağdaşamazsa, mürteci için de A.P. o derece kendisine uzak bir ideolojidir.

İşin hazin tarafı, C.H.P. mürtecisinin A.P. yi bir paravana gibi kullandığını görmektedir, bilmektedir,

söylemektedir. Fakat kendi gölgesinde de bir takım komünist kıpırdanışların mevcudiyetini kabul etmek ona ağır gelmektedir. Bunu söyleyen A.P.'dir. Ama A.P.'de, İrticayı beslediğini şiddetle inkâr etmektedir. İki büyük partinin bu gafletli, Türkiyeyi, gölgedeki iki tehlikeli cereyanın birbiriyle vurduğu bir ortam haline sokmaktadır. Bunun, memleketi bir hayrı yoktur.

Şimdi, kendisini ilk toplaması gereken A.P.'dir. A.P.'ler "Niçin gene ilk biz?" diye söylebilirler. Bunun sebebi onların şu kökten veya bu kökten, şu seviyent partisi veya bu seviyent partisi olmaları değildir. Çünkü A.P. bugün iktidardadır. İktidarın gölgesinde gelişen cereyan, ister istemez, Muhalefetin gölgesinde gelişen cereyandan tesirlidir. Komünizm, hiç bir zaman şimdi İrticamı azdı ki kadar azmamış, azamamış olmasına rağmen şu anda, C.H.P.'nin iktidarda bulundugu devreye nazaran savunma halindedir. Mütecavüz, İrticadır. Zira, iktidardaki partiye güvenmektedir.

Diğer taraftan, C.H.P. komünisti hiç bir zaman kullanmaya kalkışmamıştır. Bunu, "C.H.P. böyle şeylere tenezzül etmez de, ondan" düşüncesiyle söylemiyorum. Komünist, Türkiyede "siyasi yatırım" değildir çünkü. Gerçiklikteki "kütleyi çeken cazibe" komünistte yoktur. Tam aksine, komünist oy kaybettirir. İstismarcı olan, başından sonuna odur. Komünizm C.H.P.'nin gölgesine, C.H.P. küçük hesaplarla göz yumduğundan değil, C.H.P. ye rağmen grip oturmıştır. Halbuki A.P.'nin İrticayla münasebetleri bunun aksidir. İrtica, din istismarı büyük kütleyi oylarını mürtecinin, istismarcının lehine etkilemektedir. Vaktiyle Menderes, şimdi bir çok A.P. Büyüğü "vakti geldiğinde ben onun kafasını ezerim, şimdi onunla birlikte benim seçim düşmanım C.H.P.'nin kafasını ezeyim" planıyla yola çıkmışlardır. Tehlike buradan gelmektedir. Onun için A.P., ilk derlenip toparlanmalı, gölgesindeki İrticayı kulağından tutup güneşe çıkarmalıdır.

C.H.P. komünistliğin karşısında bulunduğunu söylemektedir. Ama sıız Toprak Reformunu, petro ve madenlerimizin korunmasını, Servet Beyannamesini, vergi açıklanmasını komünistlik sayarsanız, öyle göstermeye kalkışarsanız C.H.P. elbette ki komünisttir. C.H.P. gerçek komünistliğin bir umdesini savunmamıştır. Bunu mukabil A.P., İrticamı silahlarını bile bile bilmek, icabında kullanmaktadır. Bu politika, politikamın tatbiklerine tarihimizin hiç bir devresinde hayır getirmemiştir.

Güneştekiler kendi gölgelerinde nelerin oynanmakta olduğunu gerçekçi bir gözle görmeye ve tedbirli müstereken almaya yanaşmadıkları süre bir kördüğülü Türkiyeyi tehlikeli uçurumların kenarına götürmekte devam edecektir.



raya gelecekti ama, olağanüstü tedbirler niçin alınmıştı?

Bu sorunun cevabını bilenler sadece polislerdi. Bir gün önce, Üni-

versite gençlerinin, Ankara'ya girişinde Amerika Dışişleri Bakanlığı aleyhte gösteride bulunacakları, Yıldırım Beyazıt Meydanında yumur-

ta atacakları, Kızılayda da "yuh" çekecekleri ihbar edilmişti. Durum Emniyet Müdürlüğüne, Valiye ve İçişleri Bakanı Faruk Sükana bildirildi.

Sükan, ihbarı alır almaz Emniyet Müdürlüğüne gerekli talimatı vermekte gecikmedi: Her türlü tedbir alınacak, misafir Bakanın protesto edilmesine engel olunacaktı.

#### Polis taktiği

Bu yüzden ki Salı günü, Dean Rusk'ın geçeceği yollar resmi ve sivil polislerle dolduruldu. Hazır Kuvvet arabaları kavşaklara yerleştirildi. Sükan tedbirleri yerinde görebilmek için, Dean Rusk'ın Ankara'ya gireceği saatlerde, makam otomobiliyle bütün Ankara'yı dolaştı.

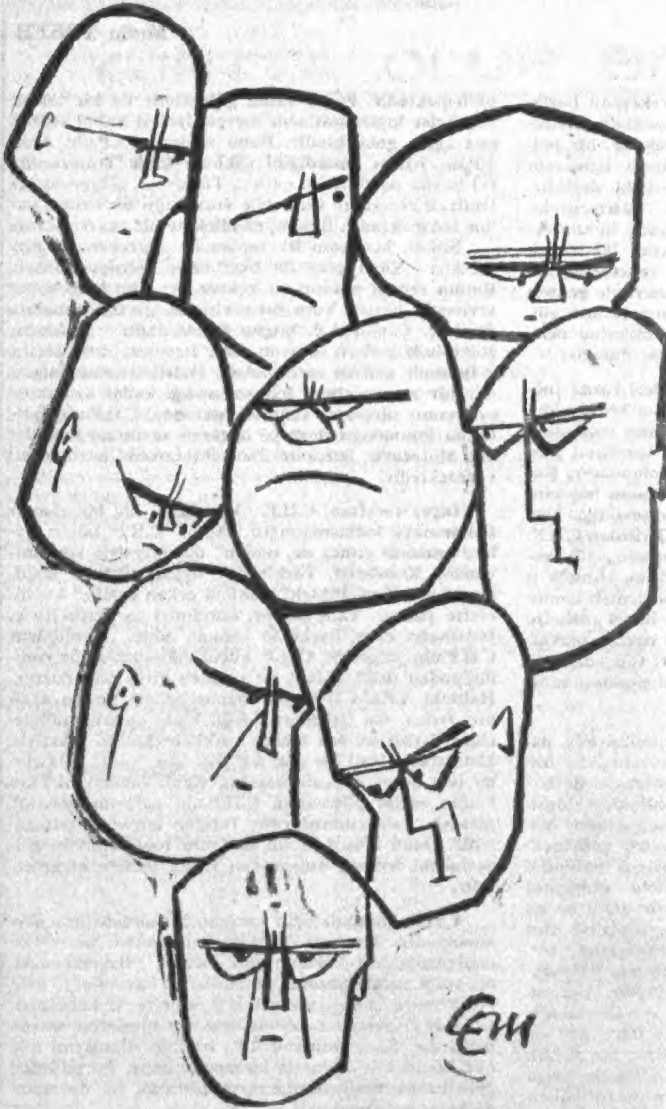
Güzergâh şöyle tespit edilmişti: Her zaman olduğu gibi, Atatürk Bulvarından geçilerek, Kavaklıdere'deki Amerikan Büyük Elçiliğine gidilecekti.

Uçak, saat 11.29'da Esenboğa Havaalanına indi ve Dean Rusk, Dışişleri Bakanı İhsan Sabri Çağlayangil tarafından karşılandı. Karşılamada ayrıca, CEMO Genel Sekreter Yardımcısı General Makbul, Pazartesi gecesi Ankara'ya gelmiş olan Amerika Dışişleri Bakan Yardımcısı Raymond Hare, Vali Celâlettin Coşkun, Protokol Dairesi Genel Müdürü Halûk Kura, Enformasyon Dairesi Genel Müdürü Oktay İşcen ve Amerika Büyük Elçisi Parker Hart ile bazı amerikalılar da bulunuyorlardı.

Dean Rusk, şeref salonunda türk kahvesi içerken gazetecilerin çeşitli konulardaki sorularını cevaplandırdı. Başbakan ve Dışişleri Bakanı ile yapacağı görüşmelerde ikili anlaşmalar ve Kıbrıs meselesinin de ele alınacağını söyledi. Şeref salonunda yarım saat kadar kalındıktan sonra yola çıktı. Önde motorlülük trafik polisleri, Dean Rusk'ın arabasına yol açıyorlardı. Gazeteciler ise konvoyun arkasında yer almışlardı.

Aydınlıkevlele gelindiğinde tuhaf bir olay cereyan etti. Öndeki motorlülük trafik polisleri, aldıkları bir emir üzerine, yolu değiştirdiler ve Et Balık Kurumu istikametine döndüler. Dean Rusk'ın otomobili de mecburen aynı yolu izledi.

Oluşan bitenler açıkığa kavuşmuştu: Meclisin önünde cereyan eden olayın duyulması sonucu, yolun de-



DURUM!!

ğıştirilmesine karar verilmişti. Pek çok kimse, ister istemez mazi-yi hatırladı. 28-29 Nisan nümâyış-lerinde gençler Polisi şaşırtmak iç-in aynı taktiğe başvurulardı. An-laşulan, Sükanın polisi, Gedğin po-lisinin başına gelenlerden ders al-mış ve yeni taktikler öğrenmişti. Gençlerin o zamanki taktikini şim-di Polis deniyordu! Böylece, John-son'un Dışişleri Bakanı, Ankaranın kalabalık semtlerinden geçirilme-mek için, arka yolların kaçınılmış oluyordu. Hem de, amerikancı Baş-bakan Süleyman Demirelin iktidarı zamanında!..

Sükanın Ankara Polis Müdürü Muzaffer Çağlar, normal güzergâh-nın niçin değiştirildiği sorusuna şu cevabı verdi:

"— Bu, bir polis taktiğidir!"

Bu cevabıyla gaf yaptığının son-radan farkına varan Çağlar, sözleri-ni şöyle düzeltti:

"— Güzergâh değiştirilmemiş-tir. Bazı ihbarlar aldık. Misafir Ba-kanın Yenişehirden geçeceği ihtibarı yaratılmak için Ulusta ve Kızılayda tedbir alınmıştır."

## İçişleri

### Gülümseyen Alef

(Kapakdaki Bakan)

Bundan önceki seçim gezilerinden birinde bir AP heyeti ile yolcu-luk yapan gazeteci, gidilen 1' r şe-hirde Faruk Sükanla aynı odada yatacağı. Gece, arkadaşlarıyla eğ-lenen ve oldukça geç saatte odası-na dönen gazeteci, karşısındaki ya-takta yatmakta olan Sükanın hali-ne bakınca derhal, "acaba halimde bir gariplik mi var?" diye düşündü. Çünkü yatmakta olan politikacı, kahkahayı patlatmak üzereymiş gi-bi, geniş geniş gülüyordu. Gazeteci, ceketinin ve pantolonunun düğme-lerini kontrol etti, kravatına elini attı, sonra bir ruj lekesi bulunup bulunmadığı düşüncesiyle ayna-da suratına baktı. Hayır! Her şey normaldi, ortada gülünecek bir du-rum yoktu. Bunun üzerine, "niye gülüyorsunuz?" diye sormak üzere yatağa yaklaştığında, gördü ki Sü-kan aslında mısırlı mısırlı uyumakta-dır!

İşte bu, 1966 Türkiye'sinin en meşhur ve en ilgi çekici gülümse-mesidir. Memleketi gelmiş geçmiş idarelerin en asik suratlarından birini yaratmış olan bir İçişleri Ba-

kanının bu derece gülyüzlü olma-sı çok kimsenin tuhafına gitmekte-dir.

Haftanın başında Pazartesi gü-nü, AKİS muhabiri, bu durumun sebebini:

"— Siz niye hep gülümsüyorsunuz? Bir tık yüzünden mi, yoksa bir hayat prensibi mi?" diye, Sü-

Sonra biraz telaşla ekledi:

"— Bir iç mücadelem yok be-nim! Ben, rahat adamım. Uykumu rahat uyurum, inandığımı yapıyo-rum.."

Gazeteci bu ilâveye niçin lüzum gördüğünü düşünerek sözleri kâ-gidına not etti. Kafasına takılan bu sorunun cevabını, sonradan, Süka-

## Piyazlama Edebiyatından örnekler - 1966

Adama demişler ki: "Bir şey söyle ki, inanılsın!" A-dam ıknmış, söylemiş. İkınmış, söylemiş. Hepsine "Ya-lan!" derlermiş. Nihayet dayanamamış, tepesi atmış, hay-kırmış: "O yalan, bu yalan! Filiti yüzünden bir yılan. Bu da şu yılan?"

Tarafsız bir gözle Demirel kabinesine bakınca, ondan önceki hükü-metlerin taşıdığı vasıfların üstünde olduğu anlaşılır.

Bugünkü gibi genç, enerjik, idealist bir Ulaştırma Bakanını bun-dan önceki hükümetlerde bulabilir misiniz? Tarım Bakanı kadar me-selelerini en ileri ve en salâhiyetli bir şekilde kavrayanını hatırlamı-yorum. Sözlü sorularda verdiği izahat, yalnız soru sahibi tarafından değil, bütün Meclis tarafından tasviple karşılanmıştır. Dışişleri Ba-kanı üzerinde durmıyacağım. Onun ilyakati hakkında muhalefette de mutabıkız.

Millî Eğitim Bakanı, öğretmenlik mesleği içinden yetişmiş ger-çekten kültürlü, milliyetçi, çalışkan, Millî Eğitim politikamızı en iyi anlayan bir arkadaşımızdır.

Maliye Bakanımıza karşı duyduğum güveni anlatmıştım. Turizm Bakanı, bütün seçkin kâhvelerden başka meslektaşındır da. Çalışma Bakanıyla yakınlığım edebiyata kadar gidiyor. Devlet Bakanı sayın Bilgehan'ı hangi tarafından öveyim?

Siyasi hayatın en seçkin şahıslarından olan diğer Bakan arkadaş-ları sıralamaktan vazgeçiyorum. Hepsini de bir hükümeti kurarken ilk hatıra gelen kıymetlerdir.

Adalet Partisi bununla bitmez. Hepsi böyle aslardan ibaret ko-laylıkla birkaç kabine daha kuracak yetkidedir.

★

Bu hükümetin halk tarafından sevilip sevilmediğini gösterecek bir fıkrâ anlatayım. Yammıza çalışmaya gelen bir köylü kadına han-gi partiden olduğumı sordum:

— Halk Partisinden mi?

Suratını ekşiterek başını salladı.

— AP'den dıylseye?

Başını havaya kaldırdı:

— İhl. Ben, Demirel partisisindenim.

Orhan Seyfi Orhon (Son Havadis)

kandan sordu.

Gülümsemesi daha da keskin-leşen ve biraz da gerginleşen İçiş-leri Bakanı, makam odasındaki, ü-zeri haritalı uzun masanın ucun-da sandalyesinde biraz geriye doğ-ru yaslandı ve:

"— Yoool.. Bu, bir karakter me-selesidir" diye cevap verdi.

ni yakından tanıyan ve izleyenler-den biri şöyle verdi:

"— Sükan, aslında, sükûnetini günden güne kaybediyor. Rahat de-ğil. Onun bir tiki daha vardır. Si-nirlendiğinde parmaklarının deri-sini kemirir. Son günlerde bu da başladı.."

Sükan ve en az onun kadar

memleketi rahatsız etmeye başlayan sebepleri sıralamadan önce, kendisini, hayat hikâyesi ve özellikleriyle tanımakta fayda vardır.

**Nereden nereye!**

Sükan, 1921 yılında, Hususi Muha-sebe Memuru Mahmut beyin beş çocuğundan biri olarak, Karaman'da dünyaya gelmiştir. Babasının dar imkânları yüzünden öğrenim hayatı zor geçmiştir. 15 yaşından itibaren tatillerde, fabrika işçiliği de dahil olmak üzere, çeşitli işlerde çalışarak, masraflarını karşılamak zorunda kaldığını kendisi anlatmaktadır.

Aile 1935 yılında Konya Ereğli-sine göçmüştür. Konya Lisesinde okuyan ve daha sonra Tıbbiye'ye yazılan Sükan, bu Fakülte'yi 1946'da

malarını izler ve bu fikir hürriyetini beğenir miydiniz?" sorusuna şöyle cevap vermiştir:

"— Evet, takip ederdim. Ve bu fikir hürriyetine tamamiyle taraftarım!"

15 yaşında çocukların komünist diye yakalandığı, klâsik müzik plaklarının Rusya'da basıldı diye toplattırıldığı, sanatçıların durmadan kovalandığı bir ülkenin İçişleri Bakanı, bu sözünün tuhaf bir tesir uyandırdığını hissetmiş olacak ki, derhal eklemiştir:

"— Yalnız, nizamları bozmamak şartıyla ve anarşiye yol açmadan..."

Sükan, bu arada, okumayı da sevdiğini ifade etmiş, "sosyal ve tarihi eserleri" okuduğunu söylemiştir. Bununla ilgili olarak AKIS'çı

**Gayretin bu türüstü**

ÂPliler arasında Sükan için "çok enerjiktir", "gayretlidir" sıfatlarını kullanılır. Bir bakıma bu, doğrudur. Sükan durmadan, yorulmadan bir şeyler yapmaya daima uğraşmıştır. Ama bu gayretinin öntü belli değildir. Hayat hikâyesine devam edildiği takdirde bu konuda fikir edinilecektir.

Bugünün İçişleri Bakanı, "Doktor Faruk Bey" olarak döndüğü baba ocağında serbest hekimliğe devam etmek istemiştir. Ama bu yolda pek büyük bir başarı kazanamamış ve işi derhal politikaya dökmüştür. Kendini tanıtmak için okul - aile birliklerinde, sosyal hizmetlerde çalışmış, Köy Enstitüsü fahri doktorluğu yapmış ve neticede, 1955 yılında, Ereğli Belediye Meclisi üyesi seçilmeyi becermiştir. Büyük siyasî ihtiraslar besleyen Sükan 1957'de, derhal, milletvekili olmak mücadelesine girmiştir. Kendinden daha kuvvetli olan Sabahattin Sayın karşılarında mücadeleyi kaybedip DP milletvekili seçilemeyince, "gayret"ini bu defa Belediye Reisi seçilmeye teklif etmiş ve bunda başarı kazanmıştır.

Sükan, 1957'de Belediye Reisi seçildikten sonra, 1959'da da DP İlçe Başkanı olmayı becermiştir. Arlık, ilçe dahilinde ele geçirilecek daha üst bir politik makam kalmamıştır! Bu andan itibaren Sükanın çehresi - gülmemesi devam etmekte beraber - değişmeye başlamıştır. Artık hedef, ilçe ileri gelenlerinin sempatisi değil, daha yukarıdakilerin teveccühüdür... Sükanın gözleri Ankara'ya dikilmiştir. O sıralarda Ereğli'ye yakın bir yerde yapılan CHP Kongresinde CHP'lilerin Bayara küfür ettiği yolunda DP'liler tarafından düzenlenen zaptı kaymakamdan alıp, kostura kostura Ankara'ya götürmesi ve Bayara takdim etmesi bunun bir örneğidir. DP irileri, bu gayriciddi zaptı muamelele koymayan kaymakamı Sükanın bu "gayret"i yüzünden Ereğli'den uzaklaştırmışlardır.

Sükan bu arada, CHP'lilere ruh sat vermemek kabilinden şiddetli icraatına devam etmiştir. Sükanın Ereğlide ikinci büyük olayı, Tabhikât Komisyonu kurulduğunda, parti kanalı ile müracaat ederek, Ereğli'ye bir "naip Tabhikât Komisyonu üyesi" çağırması olmuştur! Bu naip üye vasıtası ile Ereğlide ne



**Dr. Sükan ve bekçileri**

*"Yüksel ki yerin bu yer değildir!.."*

bitirmiştir. Tıbbiyede iken çeşitli öğrenci teşekküllerinde çalışarak politikaya giren Faruk Sükan, bu yıllarda sonradan faydasını göreceği dostluklar kurmuş, Sait ve Saadettin Bilgic kardeşlerle tanışmıştır. 1947'de Tıbbiye bitmiş ve Sükan, Ereğli'ye dönerek, serbest doktora başlanmıştır. Bu arada askerliği de tamamlamış ve 1950'de ihtisas için Fransaya gitmiştir. Fransada ilk buçuk yıl kalmıştır. Bu da ilgi çekici bir noktadır. Bugün Türkiye'de fikir hürriyetine yönelen tehditkâr hareketlerin sahibi olan İçişleri Bakanının ilk gençliğinde fikir hürriyetinin en gelişmiş olduğu ülkelerden birinde ilk buçuk yıl geçirmiş olması bir çelişmedir. Sükan, kendisiyle yapılan görüşmede:

"— Fransada iken fikir tartış-

nın sorduğu:

"— Peki, bu yasak edilen kitapları da okudunuz mu?" sorusuna Bakanın verdiği cevap şu olmuştur:

"— Onları da okudum. Çeşitli fikirleri karşılaştırmak bakımından."

Yalnız Sükan, aynı zamanda kendisini yetiştirirken uyguladığı bu metodun diğer türk vatandaşları tarafından uygulanmasına engel olan adamdır. Bu noktada ortaya "kanunlar, nizamlar ve huzur" çıkmaktadır.

Sükan fikir hürriyetini -herhalde aksini uygulamak için- iyice görüp tanıdığı Fransadan döndükten sonra İstanbul'da ihtisasını tamamlamış ve serbest hekimliğe devam etmek üzere Ereğli'ye dönmüştür.



biçim bir terörün yaratılmak istendiği, kimlerin tevkif edilecekler listesine konulduğu, plan gerçekleştirmediği için öğrenilememiştir.

Sükanın bir öğrenceli icraatı da, 15 Mayıs 1960'da, İstanbul ve Ankara'daki öğrenci yurtları kapatıldığı için memleketlerine gelmiş olan Ereğlili üniversite öğrencilerinin Konyada bir nümayiş düzenleyeceklerine dair ihbarıdır. Bu ihbar üzerine Konya sokaklarında olağanüstü tedbirler alınmış, fakat ne nümayiş yapılmıştır ve ne de Ereğlili üniversiteliler Konyaya gelmişlerdir.

#### Bayımız Ankara'da

27 Mayıs -Demirelin tábiri ile "tan-ka çarpma"- yuku bulunca, Sükanın emelleri bir süre için ertelenmiştir. 27 Mayıs'a tekaddüm eden

günlerde Ereğli Kaymakamı olan Orhan Zaim, bu partizan Belediye Reisini, bütün Türkiye'deki benzerleri için yapıldığı gibi, sorguya çekmiştir. Normal ölçüler içinde geçen bu sorgu olayı, daha sonra Sükanın dilinde allanıp pullanıp, propaganda malzemesi haline gelmiş ve adı da "zulüm" olmuştur.

1961 seçimleriyle beklenen fırsat doğmuş ve Ereğlili Doktor, AP Konya milletvekili olarak Ankara'da boy göstermiştir. Sükan Ankara'ya geldiğinde önündeki hedefler artık çok daha ıtridir. Bu şehirde elde edilebilecek mertebeler Ereğlide olduğu gibi "mahdud" değildir. Hattâ sonsuza doğru uzanmaktadır. AP Grubu içinde Sükan, aynı hislerle dolu olanlarla irtibat kurmuş ve meşhur "Kırk-

### Kulaga Küpe

#### Çap Meselesi

A tatürk heykellerine teca-vüz? Demirel için "Basit zabıta vakası".

İnönünün İrtica konusundaki uyarması? Demirel için "Mecliste iki milletvekili arasında geçmiş bir hadise".

Türkiye'deki amerikan işleri? Demirel için "Üs değil, tesis".

Demirel dürbünün ters tarafından bakıyor anlaşılan. Ama, ya biz ne yapalım? Dürbünün doğru tarafından bir Başbakanı bakıyoruz, göre göre ne görelim? Demirel görmüyor muyuz?



Dr. Sükan TRTye demeci veriyor  
Sahibinin sesi

lar"ın içine, Kurana el basarak karışmıştır. Bunlar, başta Saadetin Bilgiç olmak üzere, AP'yi ele geçirmeye karar veren fanatikler grupudur. Sükan ilk kademe olarak Grup Yönetim Kuruluna girmiş ve hemen bir siyah parlamenter pal-tosu dikirtmiştir. Bilgiç grubu Partiyi Gümüşpala'nın elinden aldığı-nda, Doktor Sükan Genel İdare Ku-ruluna kapağı atmış ve bir süre sonra da Genel Başkan Yardımcısı olmuştur.

Sükan, iyi bir klikey ve gayretli bir kulisçidir. Sükanın hayatta çevirdiği en büyük oyun, AP'nin son Genel Başkan seçimindeki oyunu olmuştur. Sükan bu Kongreye, Demirele karşı, evinde kiracı olarak oturduğu ve içtikleri su ayrı gitmeyen, "30 senelik arkadaşım" diye sözünü ettiği Bilgiç destekliyerek girmiştir. Nitekim Kongreden bir gün önce bir AKİS'çiye verdiği demecle "ben Bilgiç destekliyorum" demiştir. Ama Demirel seçilince, Sükan bir an için şaşırmıştır. Yoksa, beslediği hüyalara elveda mı diyecektir? Ama tereddüt çok kısa sürmüş ve derhal Demirelin evine koşarak, kendisine hararetle tebriklerini sunmuş ve hizmet teklif etmiştir. Bu andan itibaren Sükan bir "Demirelci"dir.

AKİS'çi ile bu haftanın başında yaptığı görüşmede Sükan, durumu şöyle izah etmiştir:

"— Evet, ben Kongrede Bilgiç destekledim. Ama Süleyman bey partinin Genel Başkanlığına seçildi. Bu andan itibaren Süleyman beyi desteklemek benim vazifemdir."

Görüldüğü gibi, Sükan için işler bu kadar basittir. Böylece durumunu korumuş ve üst kademede kalmıştır. Partisi muhalefetteyken Sükanın ilgilendiği, dış konulardır. Yakınlarına, Dışişleri Bakanı olmak istediğini söylemiştir. Bu sıralarda Amerika Dışişleri Bakanlığı bu adamın istikbalinin parlak olduğunu sezerek iki aylık bir davette bulunmuştur. Bu davet Sükan çok etkilemiştir. Amerikalıların, bir arşiv odasında gösterdikleri müceze, Sükanın aklını başından almıştır. Olay şudur: Amerikalılar kendisini bir arşiv odasına sokmuşlar ve, bir çekmecedен çıkardıkları fişte Sükan, kimliğini, özelliklerini, zevklerini, özel hayatıyla ilgili bir sürü teferruatı okutmuşlardır. Sükan, Türkiye'ye döndükten sonra bunu

son başarıları bilinmektedir. Mesela, Sağlık Bakanlığındaki son derece partizanca tutum ve tavırlar, seçim işlerinden sorumlu Genel Başkan Yardımcısı olarak 10 Ekim 1965 seçimlerini AP'ye mahsus usullerle ve büyük bir başarıyla yürütmesi gibi...

Sükan İçişleri Bakanı olduktan sonra ilk iş olarak bazı ilgi çekici toplantılar yapmıştır. Elazığ'da 17 valinin katıldığı bir toplantıda şöyle demiştir:

"— Ben zulme ve partizanlığa o kadar karşıyım ki, bana zulüm yapan, karıma ve çocuklarıma hakaret eden insana dahi bir şey yapmıyacağım."

Sükanın "bana zulüm yapan" dediği şahıs, 27 Mayıs'ta Ereğli Kaymakamı olan Orhan Zaimdir. Zaim,

diğer yerlerde görevlendirilenlerle birlikte 70'e yakın vali bulunmaktadır. Bu eski yöneticilerin çalışma yeri olarak tensip edilen odalarda dönder-beğer masa vardır. Bazı valiler iskemlede oturulmaktadırlar. Nitekim Türk İdareciler Derneğinin son Genel Kurul toplantısında okunan Genel İdare Kurulu raporunda, türk idarecilerinin "göçmen kuşların hayatına imrendirecek" duruma sokulduğu ifade edilmiştir. Bu tavırlar furyasında usulsüz davranışlar da kendini göstermiştir. Mesela, onbeş gün kadar önce, Emniyet Genel Müdürlüğü emrinde çalışmakta olan bir eski valinin, kararnamesiz olarak İstanbul Emniyet Müdürlüğünde çalışmak üzere tayini bunun örneğidir.

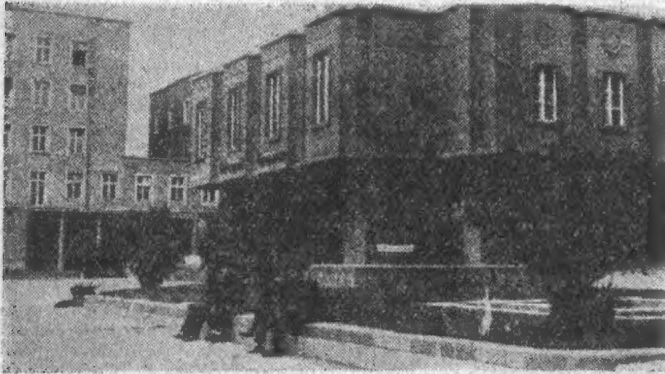
Sükan, AKİS muhabiri ile yaptığı görüşmede bu konuyla ilgili bir soruya:

"— Demokratik her memleketde hükümetler, kilit noktalarına kendi politikalarını uygulayacak elemanları getirmektedirler. Hatta Demirperde memleketlerinde bile bu böyledir!" diye cevap vermiştir.

Burada Sükanın umuttuğu, türk amme ve idare hukukunun, ne Başkanlık sisteminin yürürlükte olduğu Amerikaya ve ne de dikta sisteminin yürüdüğü Demirperde ülkesine benzediğidir. Türk idare hukukuna göre idareci tarafsız olacak ve hükümetler kadar, hattâ daha da fazla kanunların emrinde bulunacaktır.

Sükanın icraatı sadece partizanlıktan ibaret de değildir. Sükan "Türkiyede komünizm tehlikesi" türküsü tutturarak baskı yoluna sapmış olanları gölgede bırakacak bir hızla kendini bu icraata kapmıştır. Çoluk çocuğun tevkifi, açık oturumlarda dayak olayları, kitap ve plak toplatılması, hararetlenen bir komünizm edebiyatı ve başlatılan "McCarthy"cilik hep onun himayesindedir.

Gençlik üzerinde de oyun oynanmak istenmektedir. Emniyet kadrolarından maşa bağlanan sağcı öğrenciler, İçişleri Bakanlığının makam odasına kapı çılmadan giren AP Gençlik Kolları Başkanları hep, ilgi çekici belirtillerdir. Öğrenci derneklerinin kapatılması için uygulanan usul de, bir zamanlar 27 Mayıs öncesinde oynanan oyunlara, öğrenci derneği başkanlarının cebine bıçak konulması olaylarına benzer. Üstelik İçişleri Bakanı,



T.C. İçişleri Bakanlığı  
Kadersiz bina

bir sohbette anlatmış ve şöyle demiştir:

"— Kardeşim, bu amerikalılar ne adamlar! Herifler nasıl çalışıyorlar, görseyiz!"

Kader, Sükan'ı bu üslûbu uygulayabileceği bir makama getirmiş bulunmaktadır. Ancak Hükûmete ilk girişi, Sağlık Bakanlığının kapısından olmuştur. Sağlık Bakanlığında nüfus planlaması çalışmalarını engelleyerek, hastahane baştabip, ve doktorlarını hallaç pamuğu gibi atarak tipik bir çalışma gösterdikten sonra ise İçişleri Bakanlığı koltuğuna oturmuştur.

**Gayretli bir İçişleri Bakanı**

Sükanın Demirel tarafından niçin bu makama oturtulduğu kesin olarak bilinmemektedir. Ama Sükanın bu makama gelmeden önceki

Sükan bu sözleri söylediği sırada Ankara Emniyet Müdürü idi. Sükan, Elazığ'daki toplantıda teypte geçen bu sözlerine rağmen, ilk olarak Orhan Zaimin merkeze alınması ve Kemal Aygünün polislerinden Muzaffer Çağların Ankara Emniyet Müdürlüğüne tayinine dair katarnameyi imzalamıştır. Sonra bu turva devam etmiştir. AP'den öneçimlere giren Enver Saatçigil Samsun, 1961 seçimlerinde AP Nevşehir adayı olan Nafi Tamer Zonguldak, eski Uşak DP adaylarından Ali Akarsu Erzurum, yine AP adaylarından Naci Çerezci Gaziantep valiliklerine atanmışlardır. Kiş-kıyama 400 rakamını bulan bu tayinlerde Sükanın en yakın müşaviri, Kemal Aygün olmuştur. İçişleri Bakanlığında, Tetkik Kurulunda ve

Türkiye çapında bir genel savcının pozunu da benimsemiştir. Her ağzını açtığında "Volga rüzgârları"ndan, "Şimaldeki düşman"dan bahsetmektedir. Türkiye tarihinde en çok komünizm lâfı herhalde bugünlerde edilmektedir. Bu, görevi âşavîşî temin olan bir Bakanın alem-darlığı ile yapılmaktadır! Sükan bütün bu icraatında, beğenilmeye uğraşan bir amatör gibi hareket etmektedir. Başbakan Demirelden ve AP militanlarından ne biçim bir sinval gelirse, bunun amplifikatörü ve uygulayıcısı Sükan olmaktadır. **Benzetmek gibi olmasın ama..**

İşin en acayip -ve bugün için- tehlikeli tarafı ise, bu icraatın sahibi Sükanın halen, AP'nin seçim işlerinden sorumlu Genel Başkan Yardımcılığı ünvanını ve yetkisini devam ettirmesidir. Yani önümüzdeki seçimlerde, Anayasanın bilhassa seçimlerde tarafsız olmasını emrettiği İçişleri Bakanlığı ile bir partinin seçim mücadelesinin fiili yöneticisi aynı adam olacaktır!.. Bu durum, 1946'dan bu yana en büyük seçim rezaletini yaratmazsa, buna şaşmak gerekir. Sükan ise, işin içinden çıkacağından emin, bu Genel Başkan Yardımcılığını bırakmamakta kararlıdır.

AP Genel İdare Kurulunda bile bu iki görevin aynı adamda birleşmesi tenkit edilirken, Sükan, bununla ilgili olarak sorulan,

"— Seçimde meselâ bir AP hatırı nizamı riayet etmezse, bu olavva AP seçim mücadelesinin başkanı olarak mı, yoksa İçişleri Bakanı olarak mı bakacaksınız?" sorusuna, kanunlardan ve kendisinin bunlara riayetdeki titizliğinden bahsederek cevap vermiştir. Ama Muhalefetin fikri bu değildir. CHP Genel Sekreter Yardımcısı Orhan Öztürk, bu konudaki fikrini şöyle izah etmiştir:

"— Ben Genel Sekreter Yardımcısı iken İçişleri Bakanı olduğum zaman bu görevimden istifa ettim. Bu, tarafsızlığın ilk şartlarından biridir. Böyle bir insani vasıt var mı ki, iki ters hüviyeti ve yetkiyi ayrı ayrı kullansın da, bunlardan birini obütüne tercih etmediğine dair objektif bir inanç yaratsın?.. Bu mümkün değil!"

Netice olarak belirtmek gerekir ki, Faruk Sükanın gidişi gidiş değildir. 27 Mayıs öncesindeki bir İçişleri Bakanına -fakat surattaki gülümseme dışında... Çünkü öteki, tam aksine, hiç gülmezdi- fazla

miktarda benzemeğe başlamıştır. Belki bir tek fark olabilir: Dr. Gedik gerçekten bir fanatiktir. Dr. Sükan ise, geçen haftamın sonunda Pazar günü, maçta, Cumburbaşkanına alt sarı koltuğa oturarak binlerce kişiye gösterdiği gibi, bir şeye inanmış olmaktan çok, zirvelere göz dikmesiyle dikkati çekmektedir.

## Hükümet

### "İşletme"ler

Başbakanlık muhabirleri, haftanın başında Pazartesi günü sabahın erken saatlerinden itibaren, Başbakan Süleyman Demirelin Bugday Sokaktaki evinin önünde toplanmaya başladılar. -Demirel, gazetecilerle görüşmek istediği zaman onları evine alır-. Biliyorlardı ki bu defa bürolarına elleri boş dönmeyeceklerdi. Zira Başbakan, geçtiğimiz hafta Cumartesi günü Başbakanlıktan ayrılırken, Pazartesi günü iktisadi konularda önemli bir haber açıklayacağını söylemişti.

Saat 10 oldu, 11 oldu, Başbakan'dan bir ses çıkmadı. Tam bu sırada İçişleri Bakanı Faruk Sükan geldi. Sükan, etrafını saran gazetecileri

-her zamanki gibi- geniş tebessümüyle karşıladı, fakat soruları cevapsız bırakarak içeri girdi. Yarmı saat sonra Demirelin yanından ayrılan Sükan, Türkiye'de komünizmle nasıl mücadele edilmesi gerektiğini gazetecilere bir gülece anlatıktan sonra, Kabinede yapılacak değişikliklerle ilgili bir soruya:

"— Başbakan çalışmalarına devam ediyor" şeklinde cevap verdi.

Sükan Bugday Sokaktan ayrıldıktan sonra, Başbakanın evinin önünde 06 AK 130 plâka numaralı bir otomobil durdu. AP Adana milletvekili Sabahattin Baybura, otomobilden indikten sonra iki tarafına bakındı, bahçe kapısını açarak ilerlemeye başladı. Üzerinde siyah bir palto -nedense son günlerde, AP'liler arasında siyah ve lacivert elbise giymek moda oldu-, elinde siyah bir rölöve şapka vardı. Kendine bir ke-re daha çekidüzen verdikten sonra zile bastı ve beklemeye başladı. Kapıyı açan olmadı. Zile bu defa kuvvetlice bastı, kapı gene açılmadı. Baybura, neden sonra şansını bir defa daha denedi, sonuç alamayınca, bahçeden arka tarafa geçti. Fakat, nafi! "Bu, ahlâksızdır, ter-



Demirel Tiyatroda düşündürüyor  
Mavi boncuk politikasının iflâsı

biyesizliktir" diye söylenerek, hışım la, kapıda bekleyen otomobile doğ ru yürüdü. Bu sırada olayı izleyen bir gazeteci:

"— Başbakanla mı görüşecekti niz beyefendi?" diye sordu.

Damarına basıldığını anlayan Baybura, sinirli bir tavırla:

"— Hayır! Genel Başkanla görüş ecektim" dedi.

Baybura, bu cevabıyla, gelişinin Kabine çalışanlarıyla hiçbir ilgisi olmadığını ima etmek istiyordu. Başbakanla görüşmeye geldiğini söyleseydi, "işletildiği" ortaya çıkacaktı. Bu yüzden, gelişini parti ça lışmalarına bağlamak istedi. Hal bu ki Demirelin, Hükümete muha lif milletvekili ve senatörleri mem nun edebilmek için Kabinede de ğişlik yapacağını söylemesinden sonra AP'liler arasında başlayan "işletme" numarası bu defa da Bay buraya isabet etmişti.

Bayburadan sonra Başbakanlık Müsteşarı Munis Faik Ozansoy ve Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşar lığına vekâleten bakmakta olan Or han Çapçı, ellerinde dosyalarla gel di. Ne hükmettir bilinmez, az öne ce Adana milletvekiline açılmayan ka pı, Ozansoy ile Çapçıya hemen aç ılıverdi. Mesele artık anlaşılmıştı: Demirel, çağrılıklarına kapıyı aç tırıyor, davetsizleri ise kabul etmek lûtfunda bulunmuyordu. Plân'lama Müsteşar Vekili saat 14'de Başba kanın yanından ayrılırken kapı bir süre kapanmadı. Az sonra kapı ö nünde Demirel görüldü. Etrafını şöyle bir süzdükten sonra koruma memurlarına şöyle seslendi:

"— Gazeteci arkadaşlara haber verin, gelsinler!"

**Anahtar künde?**

Demirel söze:

"— Size mühim haberler verece ğim" diye başladı.

O sırada çok gazeteci, "Herhal de amerikan yardımı alınıyor" şek linde düşünmekten kendini alama dı. Ovsu, ortada ne amerikan vardı nı diye bir konu vardı, ne de önem li bir başka haber...

Demirel, çoğu zaman zaman ga zetelerde yayınlanan haberleri alt ı kısımda topladı. Bunlar işçi döviz leri, tahsilât, ihracat ve ithalât, kre di, mevduat ve yatırımlarla ilgiliydi. Başbakanın verdiği rakamlara göre, bu alanlarda, 1966'nın ilk ay larında 1965 yılının ilk aylarına na zaran artışlar olmuştu. Böyle de vâm ederse Türkiye kısa zamanda



**Seadettin Bilgi**

*"Benim adım dönme dolap..."*

kalkacak, "Nurlu Ufuklar"ın yolu açılmış olacaktı. Demirel, kıyasla maları yaparken tam sekiz defa "Bunlar şâyânâ memnuniyettir" sözünü kullandı.

Böylece, siyasi edebiyat bir de vim daha kazanmış oldu. Demirel, "Mühim haber"i açıkladıktan son ra gazetecilere yol göstermekten de geri kalmadı:

"— Bu, bir anahtardır. Bu anaht arı siz de zaman zaman işleyin."

Anahtarın nasıl işlenebileceğini bir an düşünen gazeteciler, Başba kanın ne söylemek istediğini anla maktaki gecikmediler. Başbakan her halde, "Bu anahtar" sık sık kulla nır" demek istiyordu. Bunun anla mı ise açtı: Bu haberler genişle tilerek zaman zaman kullanılacak. böylece Senato kısmi seçimlerinin arefesinde iktidar partisi AP'nın propagandası yapılmış olacaktı!

Başbakan sözlerini tamamladıktan sonra, bir gazeteci:

"— Peki, Kabinede yapılacak de ğişiklik?" der demez, Başbakan kulaklarına kadar kızardı, alnında boncuk boncuk terler birikmeye

[başladı. Herhalde zaman kazanmak için olacak, kafasını bir sağa, bir sola salladıktan sonra, yüzüne suni bir tebessüm oturarak şöyle ko nuştı:

"— Her gün bir şeyler yapıyor sunuz. Bunu size bıraktım."

Bilinen, Demirelin Kabinede ya pılacak değişikliği kimseye bırak madığı, yeni formüller peşinde ol duğudur. Demirelin, Hükümete mu ha lif ve Bakan olabilmek ümidiyle yaşıyan AP'li milletvekili ve sena törlerin Kabinede revizyon yapılm ası için baskılarını arttırdıkları kritik bir devrede, İktisadi konu lar da bilgi vermesi elbette ki se bepsiz değildir. Hükümet kuruldu ğu günlerde Grupta bilhassa Bilgi ve arkadaşları tarafından sert ten kitlere hedef olunca, Bütçeden son ra Kabinede değişiklik yapılacağını söyleyen, fakat bunu gerçekleşt irmeyen Demirel, şimdi de Senato se çimlerini mâzeret olarak göster mektedir. Bunun için de zaman ka zanamak maksadıyla Hükümetin icraatını önplâna çıkarmayı uygun görmüştür. Maksud, dikkatleri baş ka istikamete çevirmek, halkoyun da, Kabinenin kuvvetli olduğu ka nısını uyandırmaya çalışmaktır.

Fakat Demirel, verdiği demeçler le o kadar angaje olmuştur ki, ge cikmenin seçimlere kadar uzatılabil eceğine kendisi de inanır görün mektedir. Hükümet çevrelerinden sızan haberlere göre, Demirel bir toplantıda, revizyonun seçimlerden sonra yapılmasının parti menfaat leri bakımından yararlı olacağını ileri süren İç-Kabineye mensup Ba kanlara şöyle karşılık vermiştir:

"— Haklısınız ama, değişikliğin yapılması halinde daha güç du rumda kalabiliriz."

**Bugün git, yarın gel.**

Başbakanın, Kabine değişikliği ko nusunda yaptığı temasların en önemlisi, geçtiğimiz hafta Cuma günü cereyan etti. Demirel, Kabine kurulurken şartları kabul edilemediği için Bakan olmayan, fakat her vesileyle karşısına dikilen Bilgiçi evine çağırıldı. Bir saat süren görüş meden sonra Bilgiç, gazetecilere şöyle dedi:

"— Bakanlık için teklif aldım. Fikirlerimi Başbakana açıkladım. Benim, Kabineye girmem için şart larımdır değil, mukabil görüşlerim vardır."

Demirel ise Başbakanlığa git mek üzere evinden ayrılırken, Bil-



giçle Kabine değişikliği konusunu görüşmediğini söyledi. Sonra da sunu ekledi:

— Kabine ilân edildiği zaman değişiklik yapılmış olur. Değişiklik yapıldığı zaman da ilân edilmiş olur.”

Bu sözler Demirelin, gazetecilerin, Kabine değişikliği ile ilgili her sorusuna verdiği cevaptır. Bazı Demirelciler tarafından “veciz söz” olarak vasıflandırılan, aslında anlam taşımayan bu sözler, İç-Kabine mensubu Bakanlar tarafından da benimsenmiş görünmektedir.

Şimdi AP kulisinde söylenenler, Kabinede yapılacak değişikliğin daha fazla gecikmeyeceği yolundadır. Herkes herkeş bu noktada görüş birliğine varırken, birbirini tutmayan haberler, Saadetdin Bilgiğin Hükümette görev alıp almayacağı ile ilgilidir. Ashnda Kabinede yapılacak değişikliğin ağırlık noktasını bu konu teşkil etmektedir. Bazı AP'liler, bunlar Bilgiç taraftarlarıdır. Cuma günü Demirelle yaptığı görüşmede Bilgiğin Hükümette görev almayı kabul ettiğini, Suudi Arabistandan dönüşünde Kabinenin açıklanacağını söylemektedirler. Fakat, Bilgiğin Başbakan Yardımcısı olarak mı, yoksa Bakan olarak mı görev alacağı hakkında bir açıklamada bulunmamaktadırlar.

Mesela, Bilgiğin yakın arkadaşları Giresun milletvekili Ethem Kılıçoğlu, Pazartesi günü Meclis koridorlarında, Bilgiçle Demirelin anlaşmaya vardıklarını, kısa bir süre içinde Hükümetin ilân edileceğini söyledi.

— Peki, madem ki anlaşmaya varıldı, niçin geciktiriliyor?” sorusuna ise şu cevabı verdi:

— Halledilmeyen bir mesele var. Bunu açıklamaya mezun değilim.”

Bir başka haber de, kuvvetli ihtimal budur, Demirelin, Bilgiğin öne sürdüğü Başbakan Yardımcılığı teklifini kabul etmediği yolundadır. Mutedil AP'liler, Demirelin, Bilgiçi sadece bir Bakan olarak Kabineye alabileceğini, rakibinin Başbakan Yardımcısı olmasına tahammül edemeyeceğini ifade etmektedirler. Bunların bu konudaki yorumu şudur: Demirelin Bilgiçi Kabineye bir Bakan olarak almasındaki ısrarı, Grupun nazarında güçlü görünen hemşehrini yıpratmak, böylece bir tehlikeden sıyrılmak ve ra-

kipsiz kalmak içindir. Bilgiç ise bu oyuna kurban gitmemek için dayatmaktadır. Demirel, Bilgiçe Başbakan Yardımcılığı verdiği takdirde, tehlikenin azalmayıp büyüyeceğini bilmektedir. Bu yüzden ki, teklifleri Hükümette bir egemenlik kurmak amacını güden Bilgiç, gene Kabine dışında kalacaktır.

Bu yorumu yapan çevreler, “Bilgiç Efsanesi”nin yıkılmasında partinin selâmeti bakımından faydalar olacağına inandıklarından, Bilgiğin Bakan veya Başbakan Yardımcısı olarak Kabineye girmesini istemektedirler. Bildirildiğine göre, mütediller, Başbakanla yaptıkları gizli bir toplantıda, şimşekleri üzerine çeken Mehmet Turgutun Kabinde dışı bırakılmasını, İçişleri Baka-

nı Faruk Sükanın da yer değiştirmesini istemişlerdir. Başbakan, bu istekleri yerine getiremeyeceğini, Bilgiğin ise herhangi bir Bakanlığa razı olmadığını söylemiştir.

Şimdi beklenen, resmi bir ağızdan kabinenin açıklanmasıdır. Ancak, Hükümetin en yetkili üyelerinin verdikleri demeçlerin birbiriyle çeliştiği ve gerçekleşmediği gözönünde tutulursa, bu açıklamanın kimin tarafından yapılması gerektiği bir mesele olarak ortaya çıkarılabildi. Fakat, liste Cumhurbaşkanının onayından geçtikten sonra ilân edileceği için bu problem ortadan kalkmış olacaktır.

Bu arada bilinmesi gereken bir husus da, AP'de kaynayan kazanın kabine değişikliğiyle soğumayacağıdır.



## BASIN ILAN KURUMU

TURT İÇİ VE TURT DIŞI REKLAMLARINIZ İÇİN

İNİMLERİNİZDİR

Genel Müdürlük

Cağaloğlu, Türksoy Caddesi No.

15/15/15

Tel: 27 66 00 - 27 66 01

Telex adresi: BASINKURUMU

(Basın A: 10179) — 119



5 Bankasında 50.000 Liraya bir hesap açarak 12 Milyon liralık İkramiyelerin 1/2'ine katılabilirsiniz. Kazanma şansınız artmış ve tasarruflarınıza katılmadan Türkiye'de Bankasına yatırmamış olmanızdır.

**50**  
**APARTMAN**  
**DAİRESİ**

**5**  
**ADET**  
**100.000**  
**LİRA**

**50**  
**ADET**  
**10.000**  
**LİRA**

**100**  
**ADET**  
**5.000**  
**LİRA**

**500**  
**ADET**  
**1.000**  
**LİRA**

ve ayrıca  
**ZENGİN**  
**İKRAMİYELERİ**

**TÜRKİYE**  **BANKASI**

para... istikballi... emniyetidir

## XXVII

Mukavemet yarışının finiş başlıyor — Türkiye'nin önünde açılan iki yol — İsmet Paşa seçimlerin ancak serbest yapılabileceğine, bunları C.H.P.'nin kazanacağına milletli ikna etmeye çalışıyor ve Menderes kendi Vatan Cephesine İstanbul'un milyonerlerini kaydediyor — İsmet Paşanın evinde bir amerikanlı — Hilmetdede macerası nasıl başladı?

Ben 1960'ın ilk beş ayını, on yıl sürmüş bir mukavemet yarışının sonuna benzetirim. O devrede iki büyük yarış, İsmet Paşa ve Adnan Menderes bütün canlarını dişlerine takarak finişe kalktılar, neticede ipi, hem sınırlarına hâkim olması, hem korkunç tecrübesiyle İsmet Paşa göğüsledi.

O günler, koşunun bitmek üzere olduğunu görmemek imkânı kalmamıştı. Türkiye'nin önünde iki yol vardı. Bunların biri, serbest seçimlerdi. Bu seçimlerde C.H.P.'nin kazanacağı ve iktidarın el değiştireceği açıktı. O takdirde D.P. Muhalefete geçecekti.

1960'da seçim yoluyla iktidar değişikliği gerçekleşseydi ne olurdu? O günler ortadaki bütün lâflara rağmen, bir devr-i sabıkın yaratılacağını ben sanmıyorum. İsmet Paşa zaten "Seçimleri kaybedeceklerdir ve benim elimden medenî derslerin en ağırını alacaklardır. Dürüst seçimin teminatını verirlerse rahat edeceklerdir. Vermezlerse gene gideceklerdir. Ama o zaman fena gideceklerdir" diyordu. Bir C.H.P. iktidarı, hukuk devleti nizamı içinde, bilhassa son yılların kanunsuzluklarını şüphesiz cezalandıracaktı. Fakat özel hiç bir tedbiri İsmet Paşa aldırmayacaktı, bir D.P. Muhalefeti, başında liderleri, güven içinde çalışacaktı, C.H.P. hemen kendi ilk Hedefler Beyannamesini yürürlüğe koyacaktı. Buna D.P.'nin yardımcı olacağını kestirmek de kehanet sayılmamalıdır. Zira artık iktidarı vermiş bulunacaktı ve 1950 öncesi plâklarına ister istemez dönecekti.

D.P. bu yolu tutmadı. Benim bildiğim, bunun sorumluluğunun en büyük ölçüde Celâl Bayara ait olduğudur. On yıllık saltanattan ve o yıllarda sattığı çalından sonra bu iptidai insanın kudret mevkiinden gönüllü rızasıyla inmek olgunluğunu göstermesini beklemek hataydı. Halbuki Menderes, bilhassa heyecanlı anlarında "Ne varmış? İktidarı kaybedersek

muhalefete geçeriz, onlara medenî bir muhalefetin nasıl yapıldığını tekrar gösteririz" diyebiliyordu. Eğer Bayar onu bu istikamete itseydi, Menderes söylediklerini göze alabilirdi. Fakat Bayar onu kendisine Sabık Başbakan dedirtmemek istikametine itti ve o temayüllünü geliştirdi. Kararsız Mendereste iki temayül de vardı.

Türkiyenin önünde açılan ikinci yol, gerçekten, seçimleri ya yapmamak, ya açık şekilde kaba kuvvet kullanarak yapmak ve böyle kazanılacak seçimden alındığı bildirilen yetkiyle tek parti devrine dönmektir. Bu yol, tabii iki ihtimal taşıyordu. Yıllarca önce, Cumhuriyetin başlangıcında C.H.P. Terakkiperver Fırkayı kapatmak, bir tek parti devri açmak gücüne sahip bulunduğunu ispatlamıştı. Bu kadar yıl sonra, D.P.'de bu güç var mıydı? Güç varsa, ne âlâ. Ama yoksa, âkibet İsmet Paşanın ikazını yaptığı "fena düşüş" olacaktı.

D.P. fena düştü.

Benim bildiğim Menderesin, Nisan başında cereyan eden Kayseri Hadiselerine kadar, az çok hileli ve baskılı bir seçimi çıkar yol olarak düşündüğüdür. Bunu kazanacağını sanıyordu, kazanmasa bile kazandığını ilân etmesinin iktidarda kalmasına yeteceği fikrindeydi. Bayar, dürüst seçimle iktidarı vermek çıkını bertaraf etmişti. Menderesin kanaati, köprübaşlarını elinde tuttuğuydu. Kayseri Hadiseleri bu hesapların doğru olmadığını ispat etti ve meşhur Tahkikat Komisyonu, iktidarda kalmak için bu tarz seçimlerin alternatifi olarak aynı ay kuruldu.

İsmet Paşa Menderesin oyununu baştan gördü. Başbakanın memlekete salmak istediği his, yalınlıktı. Bir defa "Bunlar gitmez!" telkinini yapabilirse, partinin yarısını kazanmış olacaktı. Bundan dolayıydı ki iktidar 1960 ilkbaharının başında, memlekette adı bilinen, bilhassa varlıklı ne kadar kimse varsa hepsinin

üzerine büyük bir tazyikle yüklendi. Mendere, yanında Medeni Berk ve iş adamlarının ilgilediği Bakanlıkların Bakanları olduğu halde İstanbul'a gitti. İktidarın teklifi basitti: Vatan Cephesine giren kazanacaktır! D.P. ne yapacak edecek, seçimleri alacaktır. Kaybetse de gitmeyecekti. Var mıydı bir diyeceği olan? Bu propagandayı kulaklara, bilhassa Kemal Aygün ile Ahmet Dalı fısıldıyorlardı.

Armatörler, sanayiciler, tüccar Mendere'sin İstanbulu bu ziyareti sırasında kendisine ziyafetler, kokteyller tertiplediler. Çoğu, kütle halinde V.C.'ye geçtiler. Martın 13'ünde Ankarada Parti Meclisi vardı. İsmet Paşa o toplan-tıdan eve döndüğünde söyledi: Vehbi Koçun C.H.P.'den istifası gelmiş!

Bunlar hep, radyolardan memlekete ilân olunuyordu. Şimdi, İsmet Paşanın tâbiriyle bir "sade vatandaş"ı düşününüz. Her gün, şu "ün-lü vatandaş"ın, bu "ünlü vatandaş"ın C.H.P.'den ayrıldığı, V.C.'ye girdiği, Mendere'se met-hiye okuduğu ilân ediliyordu. D.P.'nin kuvve-ti, kudreti söyleniyor. "Sade vatandaş"ın yüre-ginde bir eziklik doğmaz mı?

İşte İsmet Paşa, kendi finişinde bunun mücadelesini yaptı. Bir gün, güzel bir tâbir kullandı. "Tıps tıps gideceklerdir" dedi. Bu, çok tuttu. "Ünlü vatandaş"ların Mendere'se etrafında yaptıkları gövde gösterisine karşı ise halk ve en çok gençler İsmet Paşayı nerede görseler tezahürata başlıyorlardı. Bunların arasında daima üniformalı subaylar karışıyor-du. O günlerin birinde, bir akşam Operaya git-tik. "Salome" oynanıyordu. Biz çıkarken seyir-ciler İsmet Paşaya bir alkış tuttular ki orada bulunan Tevfik İleri sapsarı kesildi. Üniforma-lı subaylar selâma durmakla yetinemediler, İs-met Paşanın ellerini öptüler.

Finiş gittikçe heyecanlanıyordu.

Gene bu sıralarda Hukuk Fakültesi Tale-be Cemiyetinin kongresinde ilgi çekici bir ha-dise cereyan etti. D.P. bu cemiyetlerde bir avuç taraftarıyla iktidar lehinde havalara yaratma-ya çalışıyordu. Hukuk Kongresinde, başlarında Eyüp Yardımcı diye Celal Yardımcının bir ak-rabası bulunan bu grup bir takdir verdi. Men-dere'se bağlılık telgrafı gönderilmesini istiyor-lardı.

Salonu dolduran iki bin hukuklu -kongre, İstanbul'daki Spor ve Sergi Sarayında yapı-lıyordu, kongre başkanı Tarık Zafer Tunaya idi-hiç bir tepki göstermedi. Başkan, önergeyi oya koydu. Lehinde sadece altı kişi parmak kaldır-dı. Aleyhte bir tek oy çıkmadı. Önerge kabul olundu.

Bir dakika sonra, Başkanlık Divanına ikün-ci bir önerge geldi. İsmet Paşaya, irticaa karşı giriştiği mücadeleden dolaylı tebrik telgrafı ge-tilmesi isteniliyordu. Daha Tunaya "İnönü"

lâfını bitirmemişti ki bütün salon ayağa kalktı ve eşine rastlanmayan bir tezahürat başladı. Sivil polisler taktirini verenlerin isimlerini tes-bite çalışırlarken Hükümet Komiseri ileri fır-ladı, başıra çağıra "Bu telgraf gönderilemez, siyasidir" diyerek müdahalede bulundu. Tunaya "Başbakana çekilen telgraf siyasi sayılmaz da, İnönü'ye çekilen telgraf mı siyasi sayılır?" diye Komiserin ağzını tıkadı. O önergeyi oyla-dı. Altı kişi hariç bütün salon, alkışlarla kabul etti. Gençler iyi bir oyun oynamışlardı.

Ama tabii radyo o akşam sadece Mendere-se çekilen telgrafı okudu, ötekinden bahset-medi bile..

İsmet Paşa Ankaradaki Amerikan Büyük Elçisi Fletcher Warren ile eşini, eve ögle ye-meğine böyle bir hava içinde davet etti. O sı-ralarda Mecliste Bütçe görüşmeleri vardı. İs-met Paşanın niyeti Dışişleri Bütçesi vesilesi-yle bir konuşma yapmak, bilhassa Amerikayla münasebetler üzerinde durmaktır. Bundan ev-vel Amerika Büyük Elçisini evinde misafir et-mek ve onunla özel konuşmak istedi.

Büyük Elçi, yanında müsteşarı Mr. Cow-les ile eşini de getireceğini söyledi. Bizden, Ak-sallar ve biz bulunacaktık. İsmet Paşalar hen-üz Ayten Sokaktaki küçük evde oturuyor-lardı. Yemeği ayakta yapmaya karar verdik. İsmet Paşa Büyük Elçiyle, Aksal müsteşarıyla uzun uzadıya konuştular. Ben Büyük Elçiyle İsmet Paşaya tercümanlık yaptım. Hem İsmet Paşa, hem Aksal Warren'e ve müsteşarına C.H.P.'nin "Amerika Politikası"nı anlattılar. Bunun, İktidar tarafından C.H.P.'ye maledilen Amerika düşmanlığıyla hiç bir ilgisi bulunma-dığını bildirdiler.

Fletcher Warren'in fazla bir şey anladığı-nı sanmam.

Misafirler gittikten sonra İsmet Paşa ba-na, dış politika konuşmasına sıcağı sıcağına çalışmak istediğini söyledi. Bizim evin kütüp-hanesine geçtik. Orada İsmet Paşa, Büyük El-çiye bildirdiklerini yazılı hale soktu. Bunu bir hafta sonra, Mecliste dış politika nutku olarak söyledi. İsmet Paşa Amerika hakkında şöyle di-yordu:

"— Bizim kanaatimizce Birleşik Amerika dostluğunun temelini hükümetten hükümete bir münasebet manzarasının ötesinde, millet-ten millete münasebet kaidesinde sağlam ola-rak muhafaza etmek lâzımdır. Amerikayla münasebetlerin sağlam tutulmasına zarar ve-recek tek unsur, bu münasebetlerin milletten millete olduğu hakikatini zedelemektir, böyle bir hatadan dikkatle sakınmak lâzımdır. Her iki memlekette iktidarda bulunan siyasi parti-ler gelip gidecek, fakat bu dostluğun temeli ve yürüyüşü mahfuz kalacaktır. Amerikayla mü-nasebetlerimiz karşılıklı emniyet ve menfaat



İhtiyacıyla bağlanmış iki müstakil milletin ve devletin münasebetleri şeklinde gelişmekte devam edecektir. Amerika emin olmalıdır ki kendisi için en sağlam müttefik Türkiye, demokrasiyle idare edilen bir Türkiye olacaktır. Söylediklerim C.H.P.'nin bugün muhalefettoki ve yarın mesuliyetteki dış politika yoludur."

İsmet Paşa ilâve etti:

"— İkinci Cihan Harbinin başından beri biz savunmamızı Batı safında görüyoruz."

Gerçekten de bu fikirler İsmet Paşanın sorumluluk aldığında takip edeceği dış politikanın da esası olacak, fakat amerikalılar o zamanki Büyük Elçileri Fletcher Warren'den daha anlayışlı çıkmayacaklar, buna mukabil devrin "ötekli parti"si, D.P.'nin propaganda yolunu takip edecektir.

Bu dış politika konuşmasının eğlenceli bir hikâyesi oldu. İsmet Paşa konuşmasını bitirdi, indi. D.P.'liler konuşmayı çok beğendiler. İsmet Paşanın küçük cep ajandasının 25 Şubat tarihli yaprağında şu yazılıdır:

"Dış politikada beyanat yaptım. D.P.'liler doğru yola geldik diye memnun oldular. Sonra anlayacaklar."

İsmet Paşa bu konuşmasını "Bu açıklamada bizimle Demokrat İktidar arasındaki farkları herkes kendi anlayışına göre bulacaktır" diye bitirmişti.

İsmet Paşanın ajandasının 27 Şubat tarihli yaprağında yazılı olan ise şudur:

"Dış politika beyanatım üzerine narayın kopardılar."

İsmet Paşanın konuşmasını "Yukarda" dikkatli dikkatli okumuşlar, incelemişler. Bekmişler ki, yumuşak kelimelerin altında yatan, D.P.'nin sakat ve talihsiz dış politikasının yaman bir tenkididir. O zaman, sahiden feryadı bastılar.

Biz o günler iki defa, İsmet Paşayla beraber İstanbulla gittik. Birincisi acı bir vesileyle oldu. İsmet Paşanın doktor ağabeyi, Ahmet Mithat Temelli vefat etti. Kalabalık bir cenaze töreni yapıldı. Fakat D.P. Büyüklerinin, İsmet Paşanın annesi öldüğünde gösterdikleri ilgiden eser yoktu. Bayar ve Menderes, şimdi pek emin değilim ama, galiba taziyette dahi bulunmadılar. Hava tekrar son derece gerginleşmişti. D.P. Büyükləri böyle havalarda insanî münasebetlerin hepsini unuturlardı.

İstanbulda ikinci gidişimiz Mart ortasında oldu. İsmet Paşa, partisi iktidara geldiği takdirde takip edeceği basın politikasını açıklamak istiyordu. Buna lüzum vardı. İktidarın basın üzerindeki tazyiki son haddine varmıştı. İsmet Paşaya, bunu İstanbulda yapmasının daha faydalı olabileceğini hatırlattım. Hapishanede gazeteciler de vardı. Onları da ziyaret edebilirdi, İsmet Paşa "Peki, öyleyse gidelim"

dedi. Seyahate kayıncıvaldem de katıldı. Anı olarak hareket ettik.

Garda İsmet Paşayı muazzam bir kalabalık karşıladı. Evvelâ Haydarpaşa hastahanesinde jandarma muhafazasında tedavi edilen Ahmet Emin Yalmanı, sonra Topkapı Cezaevinde bulunan Şahap Balıoğlu ile Selâmi Akpınarı ziyaret ettik. Doktorlardan gardiyanlara herkes büyük ilgi gösterdi. Gelip İsmet Paşanın elini öptüler.

İsmet Paşayla o gün Taşlıktaki evde, yapacağı basın toplantısındaki konuşmasını hazırladık. 1960'da şahıslarla ilgili basın dâvaları bahis konusu kimsenin muvafakatıyla, savcılar tarafından açılıyordu. Savcılar İsmet Paşadan da bazı muvafakatlar almışlardı. Ben İsmet Paşanın gazeteci dâva etmesini hiç bir zaman doğru bulmamışım ve bunu Akiste, açıktan tenkit etmişizdir. İstanbulda İsmet Paşaya, bütün dâvalarından feragat etmesinin iyi olacağını söyledim bir an düşündü, sonra:

"— Doğru. İyi olur." dedi.

Bunu, İstanbulda ilân ettik. Dâvadan vazgeçtiği gazeteler ve dergiler, kendisi hakkında en âdi ve çirkin şeyler yazmış irtica organlarıydı. Buna mukabil Menderes, kaşının altında gözün var diyen gazetecileri takipten vazgeçmedi. Cuma günü İstanbulla Perşembe günü gitmiştik. İsmet Paşa basın toplantısını Taşlıktaki evin alt salonunda yaptı. C.H.P. iktidarı önce meşhur Basın Kanununu derhal kaldıracaktı ve İspat Hakkını kabul edecekti. İsmet Paşa şöyle dedi:

"— C.H.P. İktidarının tutumunu açık tahhütler halinde milletimize arzederim."

Seyahatin eğlenceli hadisesi Cumartesi günü cereyan etti.

Cumartesi günü İsmet Paşa Parti merkezine gidecek ve C.H.P. saflarına katılan binden fazla Üniversite öğrencisinin giriş kartlarını imzalayacaktı. Öğleden sonra Ali Sohtorik otomobilini Taşlığa gönderdi, ona bindik, Sultanahmetteki Parti merkezine gittik. Sultanahmet meydanına girdiğimizde bizi bir sürpriz bekliyordu. Her taraf polisle tutulmuştu. Ama, bu kadar değil. Polislerin bel kayışları yanına, kırmızı kutular içinde gözyaşartıcı gaz bombaları asılıydı. Gerçi bunların içinde hakiki gayret gösteren bir kaç komiserden ibaretti. Daha doğrusu iki yıldızlı, büyük patronu gibi siyah gözlüklü ve yuvarlak yüzlü, tıknaz bir memurun dışında hiç kimse fazla gayretli değildi. Ama, vazife vazifeydi ve polisler meydana bir tuhaf manzara veriyorlardı.

İsmet Paşa Parti merkezinde fazla kalmadı. Taşlıktaki bazı randevuları vardı. Gençlerle bir hasbıhal yaptı, giriş beyannamelerini imzaladı. Gençler Recep Pekere ait binaya âdeti



Amerika Büyük Elçisi ve eşini İsmet Paşa evdeki yemekten sonra uğurluyor. Amerikanın Türkiye-  
deki itibarını zamanla kaybetmesinin sebebi, İsmet Paşanın temsil ettiği "Hayıretli Politika"yı  
amerikan alevhtarlığı sanmasıdır. Bu teşhis hatası ona ilerde daha pahalıya mal olacaktır.

yıkmak üzereydiler. O derece heyecana gelmiş-  
lerdi. İsmet Paşa alkışlar arasında ayrıldı. Eve  
dönüyorduk.

Halbuki İktidara yanlış bir haber verilmiş-  
ti. Denilmişti ki: İsmet Paşa Parti merkezinden  
çıkıp Beyazıt civarındaki bir C.H.P. Ocağı-  
nın açılışında hazır bulunacaktır. Bu açılış  
Parti merkezindeki üniversiteliler de gidecek-  
ler ve orada bir gösteri yapılacaktır. Buna ma-  
ni olmak için üniversitelileri Sultanahmet mey-  
danından dışarı çıkarmamak lazımdır.

Polis gençleri evvela Parti binasının bah-  
çesine kilitledi. Sonra, baktı olacak gibi değil,  
bunları bırakmaya başladı. Bahçeden çıkabilen  
öğrenciler ufak gruplar halinde İl Merkezinin  
önünden Sultanahmet tramvay caddesine doğ-  
ru yürümeğe başladılar. Tam bu sırada, Emin-  
önü Emniyet Amiri olan meşhur Zeki Şahin bir  
fişle gelip yetişti. Ufak gruplar, sessiz yürü-  
yorlardı. Zeki Şahinin emri üzerine eli coplu,  
belli bombalı polisler o sırada tramvay caddesi-  
ne varmış bulunan öğrencileri kuşattılar ve

dağılmaları için bağırırmaya başladılar. Zeki Şa-  
hin ayrıca, Sultanahmet meydanında, Tapu dai-  
resinin önünde duran bir "cemse"ye öğrencile-  
rin üzerine yürümesi için emir verdi. 200 kişilik  
münferit gruplar halinde bulunan öğrenciler bu  
çok taraflı hücum karşısında şaşırıldılar. Ha-  
zır Kuvvet Ekibi de, gene Zeki Şahinin verdiği  
emir üzerine, oradan kaçamayan öğrencileri  
rastgele yakalayıp otomobillere doldurmaya  
başladı. Büyük bir kısmı dağılan öğrencilerden  
ancak 31 tanesini yakalayan polisler bunları  
Alemdar Merkezine götürdüler, kendilerine  
suçlarını orada söylediler: Toplantı ve Göste-  
ri Yürüyüşleri Kanununa muhalefet. Ortada ne  
toplana vardı, ne gösteri yürüyüşü yapan. Ni-  
tekim akşam savcılık, gençlerin hepsini bırak-  
tı. İktidar tam çılgın haline yaklaşıyordu. Za-  
ten 28 Nisanın meşhur Üniversite Hadiseleri  
de, gene Zeki Şahinin eliyle ve böyle başlatıl-  
acaktır.

İsmet Paşanın o gün öğleden sonraki ran-

devusu, Taşlıkta, Üniversite Rektörü Sıddık Sami Onarlaydı. Sıddık Samiye ben telefon ettim ve İsmet Paşam kendisiyle görüşmek istediğini bildirdim. "Emrederler" dedi. O gün İsmet Paşa Taşlıkta, yarımşar saat arayla bir çok kimseyle görüştü ve bu temasları D.P. İktidarını fena halde tutuşturdu. Sabahleyin Hüseyin Nail Kubahıyla Behçet Kemal Çağlar geldiler. Öğleden sonra, biz Parti Merkezinden döndüğümüzde gazeteciler peşimizdeydi. Bazı ziyaretler olduğunu duymuşlardı. Taşlıktaki evin önüne karargâh kurdular. Bu sırada, yukardan Sıddık Sami Onar belirdi. Rektör, evin önünde gazetecileri görünce bir an şaşırды. Gazeteciler "İsmet Paşayı mı göreceksiniz?" diye sorduklarında sinirlendi, sert bir sesle gzmeye çıktığını söyledi. Evin önünden geçip aşaya, Taşlık kahvehanesine doğru yürüdü. Sonra, her halde böyle bir ziyarette anormal taraf olmadığını kabul etmiş olacak ki döndü, tekrar eve geldi. Memleketteki hava ne de olsa, koskoca bir rektör üzerinde bile tesir icra etmişti. Ben, Hocaların Hocasının bu tereddüdünü hep yadırgamışım.

Rektörü C.H.P. İktidarının son Genel Kurmay Başkanı emekli orgeneral Abdurrahman Nafiz Gürman takip etti. Sonra, eski Genel Kurmay İkinci Başkanı emekli orgeneral Şahap Gürler geldi. Arkadan Ord. Prof. Zeki Eren İsmet Paşayla görüştü. Emekli orgeneral Abdülkadir Seven, sendikacı Bahir Ersoy, iki emekli general daha ziyarette bulundular. Bir akşam önce de İstanbul Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Burhan Felek Taşlıktaydı.

Ziyaretler karşısında İktidar kıyameti koparı. Ertesi Pazar günü D.P. kongrelerinde hatipler soruyorlardı: "Bu adam kendini ne zannediyor? Bir ihtilâl mi hazırlıyor?"

O Pazar günü İsmet Paşa İstanbulun gecekondu mahallelerini gezdi, göçmenlerle görüştü. D.P. göçmenler arasında sıkı bir propagandaya girişmişti. Her yerde Demokratlar göçmenlere diyorlardı ki: Eğer C.H.P. iktidara gelirse, sizi yurt dışına sürecektir! İsmet Paşa onlara teminat verdi: C.H.P. İktidarı göçmenlerin derdlerini en geniş şekilde halledecekti.

C.H.P. İktidarı.. C.H.P. İktidarı.. C.H.P. İktidarı.. İsmet Paşa o İstanbul seyahatinde hep bundan bahsetti. Sanki yarın bir seçim yapılacaktı ve C.H.P.'nin iktidarı alması muhakkaktı. Nitekim Taşlıkta görüştüğü kimselerle de, Demokratların sandıkları gibi ihtilâl hazırlığı yapmadı. Onlardan, seçimlerde C.H.P. adayı olmayı isteyip istemediklerini sordu. -Sonradan bu, İsmet Paşanın Sıddık Sami Onara Cumhurbaşkanlığı teklif ettiği şekilde yayıldı-. Kubalı ve Onar siyaset hayatına girmek için hiç bir arzu taşımadıklarını, akademik kariyerde kalacaklarını, fakat kalben ve fikren İsmet Paşanın

savunduğu görüşlerden yana olduklarını, o fikirlerin zafer kazanması için mücadelelerine devam edeceklerini bildirdiler. Behçet Kemal Çağlar da çalışmalarını partinin dışında yapmasının daha faydalı olduğunu söyledi. Gerçekten de şair o günler son derece faaldi ve kendi sahasında çalışmaların en verimlisini yapıyordu.

İsmet Paşa bu "C.H.P. İktidarı" sözünü, kulaklarda kalsın diye tekrarlıyordu. Mendere-sin yıldırım istediği kütlelere bu ümit bir ışık olacaktı, baskılara ona güvenilerek dayanılacaktı. İstanbuldan döndüğümüz gün Ankara'da ilan edildi: İsmet Paşa Nisan ayında Kayseri, Samsun ve Amasyaya gidecekti. Bunlardan Kayseri Seyahatinin hadiseler zincirinde bir dönüm noktası olacağını, tabii o günler bilmiyorduk. Kayseri Seyahatinin tarihi 3 Nisan olarak tesbit edildi. 3 Nisanda C.H.P.'nin orada il kongresi toplanacaktı. Her şeyin başlangıcını teşkil eden Yeşilhisar Hadiseleri, İsmet Paşanın Ankara'ya döndüğü 21 Martta 3 Nisan arasında, bir hiç yüzünden çıktı.

Yeşilhisar Kayserinin bir ilçesidir. Orada Tarım Kredi Kooperatifinin kongresi yapıldı ve Demokratlar bunu, tantanayla kaybettiler. Ama buna tahammül, seçimleri kaybetmekten daha ağır gelmiş olacak ki mağlup taraftan ekipler galip taraf mensuplarından bazılarının evlerine tecavüz ettiler, itişip kakışmalar oldu. Bunu şikâyetler takip etti. Bazı D.P.'liler de, C.H.P.'liler de jandarma karakolunda nezaret altına alındılar. Fakat D.P.'lilerin C.H.P.'lilerle eşit muamele görmesini hakaret sayan D.P. Başkanı derhal müdahale etti ve tarafların serbest bıraktı. Buna mukabil nezaret altındaki C.H.P.'li karakolda kaldı, bir süre sonra da feryatları dışardan duyulmaya başlandı. Bunun üzerine halk müdahale etti, dayak yiyen C.H.P.'liyi bıraktı. Bu C.H.P.'li çarşıda orası burası şişmiş vücudunu gösterince D.P.'li Başkanın büsbütün tepesi attı. "Mesuliyet benimdir, temizleyin bunları.." diye bağırmağa başladı. Eh, emir yüksek yerden gelir de Yeşilhisarın aslan Demokratları dururlar mı? Bunlardan iki tanesi çektiler tabancalarını ve halka ateş açtılar. İki kişiyi onlar yaraladılar. Halk bunun üzerine galeyana geldi. Mütecavizleri kovaladı, Kaymakamdan ve Savcıdan harekete geçmelerini istedi. Bunun adı, isyan oldu. Yeşilhisarda C.H.P.'liler isyan etmişlerdi! İşe polis müdahale etti. İki kişiyi de onlar kurşunladılar. Bu, karışıklığı büsbütün arttırdı. Yaralanımların şikâyeti üzerine tabancalı İki Demokrat tevkiif olundular, fakat ortalık durulmadı. Kayseriden Vali ve öteki idareciler Yeşilhisara koşuştular. Yeşilhisarın adı bir anda bütün Türkiyede duyuldu. C.H.P. Merkezi de derhal Kayseriye bir tahkik heyeti gönderdi.

Kemal Satır, Nüvit Yetkin, Atalay Akan ve Turhan Feysioğlu önce Kayseriye gittiler, hastahane de yatan yaralıları görüştüler, Yeşilhisara geçtiler. Oradan müsterek bir beyanat vererek hadisenin gerçek mahiyetini açıkladılar: D.P. bir seçim mağlûbiyetini hazmedememiş ve baskı teşebbüsüne geçmiş, bunun üzerine halktan hak ettiği dersi almıştı. Bu beyanat İktidarın bütün şimşeklerini C.H.P.'nin, İsmet Paşanın, C.H.P. ileri gelenlerinin üzerine çekti. O geceki Radyo Gazetesini hâlâ hatırlarım. Ağza alınmayacak küfürleri birbiri peşine fütursuzca sıraladılar. Radyo Gazetesine İsmail Rüştü Aksal küfürsüz, fakat aynı sertlikte bir cevap verdi. İktidarın mukabelesi, Yeşilhisar Hadiselerine koydurulan yayın yasağı oldu. C.H.P. meseleyi Meclise götüreceğini ilan etti. Bütün bu olup bitenler Türkiye'nin gözünün İsmet Paşanın evvelden kararlaştırılmış Kayseri Seyahatine çevrilmesi neticesini verdi.

Biz Kayseriye 2 Nisanda, motörlü trenle gidecektik. İsmet Paşa 3 Nisandaki 11 kongresinde nutkunu söyleyecek, o gün Kayseriden ayrılacak, 4 Nisanda Ankarada olacaktı. 29 Martta Şeker Bayramı başladığından Meclis 4 Marta kadar tatile girmişti. Kayseri macerası 2 Nisan günü sabahın dördünde, İsmet Paşanın evine gelen bir yıldırım telgrafıyla açıldı.

O Bayram İsmet Paşanın kardeşinin kızı, eşiyle birlikte Ankaradaydılar. İsmet, Paşalarda kalyorlardı. Sabahın dördünde kapı çalınmış, kapıyı bizim damat, Erdem İlmen açmış. Bakmış, postacı. Postacı makbuzu Erdeme imzalatmış, İsmet İnönü'nün adına olan yıldırım telgrafını ona vermiş. Erdemi, yukarıya odasına çıkarttığı bir düşüncelmiş: İsmet Paşayı uyandırıp telgrafi versin mi, yoksa sabahı mı beklesin? Motörlü tren yedi buçukta hareket edeceği için İsmet Paşa altıda kalkacaktı. Erdem bana, yandaki eve telefon etti. Telgrafi okutturdum. Kayseri Valisi Ahmet Kınıktan geliyordu. Vali bey İsmet Paşaya, Kayseriye gelmemesini tebliğ ediyordu. Erdeme, telgrafın fazla acelesi olmadığını söyledim. İsmet Paşanın uyanmasına zaten iki saat kalmıştı.

Altıda yandaki eve geçtim. İsmet Paşa kalktığı anda telgrafi kendisine verdim. Okudu. yazı masasının üzerine fırlattı. "Maskara, beni Said-i Kürdi zannediyor galiba" dedi. O sıralarda Hükümet Said-i Kürdiye Emirdağdan dışarı çıkmasını emrini vermişti. İsmet Paşa bana, arkadaşlarını acele eve çağırmanı söyledi. Merkez İdare Kurulu üyelerine telefon ederek İsmet Paşanın kendilerini istediğini bildirdim. Bunların bazıları zaten Kayseriye bizimle beraber gelecektirdi.

İsmet Paşa ykandı, traş oldu, giyindi. Anladım ki Kayseriye gidecekti. Vali Kayseride havanın gergin olduğunu belirtiyor, parti kon-



Vatandaşın seyahat hürriyetini tahdit etmeğe yetenecek kadar kendini D.P. Büyüklğine adanmış olan talihsiz Ahmet Kınık, İsmet Paşadan papara yemiş unutulmaz valilerden biridir. Bu tip valilerin 27 Mayısı çabuklaştırmadaki rolleri inkâr edilemez.

grelerini menettiğini söylüyor, bir hadise çıkarması için İsmet Paşanın gelmemesini bildiriyordu. İsmet Paşa arkadaşlarıyla kısa bir istişare yaptı. Bunların bir kısmı tereddütler söylediler. Çoğunluk, gidilmesinden yanaydı. İsmet Paşanın kararı ise, kesindi. Elbette ki gidecekti. Vali kongreleri men mi etmişti? Pek âla. Kongre yapılmıyacaktı. Ama İsmet Paşa gidecek ve durumu görecekti. İsmet Paşanın -yahut her hangi bir vatandaşın- seyahat hürriyeti nasıl tahdit ediliyordu?

Bu sırada D.P. Büyüklğinin, İsmet Paşanın kararının ne olacağını merakla beklediklerinden şüphe yoktur. İsmet Paşanın evi önünde durmak ve İsmet Paşayı takip etmekle görevli polis Chevrolet'si, içi Birinci Şube memuru dolu olduğu halde köşe başında etrafı kolaçan ediyor, gelip gidenleri telsiz telefonla bildiriyordu.

İsmet Paşa Kayseri Valisine bir cevap yazdırtı. Bunda Valiye, hareketinin manasını açık açık bildirdikten sonra Yeşilhisar Hadi-



seleri hakkındaki ithamlarını reddediyor, Kayseriye hareket ettiğini haber veriyordu. Saat 7.15'de evden çıktık. Arkamızda polis otomobili, istasyona geldik. Motörlü trene bindik. Tren, zamanında kalktı.

O sabahın daha erken saatinde, ikide, Kayseride Vali C.H.P. İl İdare Kurulunu vilâyete davet etmiş. Kurul üyeleri gitmişler. Orada Valinin bir tebliğiyle karşılaşmışlar. Vali, daha sonra yıldırım telgrafla İsmet Paşaya tebliğ ettiği hususları onlara tebliğ etmek istiyormuş. Üyeler gülmüşler. Bu saatte tebligat yapılamayacağını, zaten tebligatın da il başkanına yapılması gerektiğini söylemişler. Vali il başkanını sormuş. Üyeler nerede olduğunu bilmediklerini ileri sürmüşler. Vali "bir dakika" diyerek yandaki odaya geçmiş. Yandaki odada Kayserinin Demokrat milletvekilleri, başlarında Kâmil Gündüz, varmışlar. Zaten hareketi idare edenler onlardı. Vali, onlara C.H.P.'lilerin sözlerini nakletmiş. Bunun üzerine milletvekilleri Valiyi, yeni talimatla C.H.P.'lilerin yanına göndermişler. Vali C.H.P.'lileri bir sürü tehdit etmiş. İsmet Paşa geldiğinde bir hareket olursa kanunları bütün şiddetiyle tatbik edeceğini bildirmiş. C.H.P.'liler omuz silkip vilâyetten ayrılmışlar. Bundan sonra Vali ile D.P.'liler İsmet Paşaya gönderilen telgrafı hazırlanmışlar.

Bizim yolculuğumuz, Himmetdede istasyonuna kadar zevkli geçti. Halk, ilk istasyondan itibaren İsmet Paşaya tezahürata başladı. Kalabalık kütüphane yollara çıkmışlardı. Tren durduğunda İsmet Paşa kendilerini pencereden selâmlıyordu. Hemen her yerde halk "Hürriyet! Hürriyet!" diye bağırdı. Bu yolculuğun benim hiç unutmayacağım manzarası Çılbah istasyonunun civarında karşımıza çıktı. Tren bu istasyona yaklaşıyordu ki yolun kenarında beyaz ata binmiş bir süvari belirdi. Süvari elinde, rüzgârda dalgalanan altıoklu bayrağı taşıyordu. At dört-nala gidiyor, trenin süratine ayak uydurmaya muvaffak oluyordu. Manzarada gerçekten efsanevi bir hava vardı. Süvarinin altındaki at, sanki D.P. İktidarının sonunu haber veren Apokalipsin beyaz atıydı.

Heyecan Çılbah istasyonunda, Kanlıca istasyonunda devam etti. Kanlıcada, önlerinde kurbanlarıyla köylüler bekleyiyordu. Karase-nirköyde ise köylüler bir C.H.P. bayrağıyla gelmişlerdi ve çoksun tezahürat yapıyorlardı. Bütün bölgenin ayakta olduğu görülüyordu.

Himmetdede istasyonuna bu hava içinde geldik. Himmetdede Kayseriye 32 kilometre mesafededir.

Tren, tıpkı öteki istasyonlarda olduğu gibi Himmetdedede de durdu ama, öteki istasyonlardakinin aksine, bir türlü kalkmak bilmedi. Zaten perondan bir miktar geride durulmuştu.

Pencerelerden köy görünüyordu. Bir köşeye renkli elbiseleri içinde kadınlar birikmişti. Önlerinde askerler vardı. Bir kadın kümeden ayrılrsa, askerler tüfekleriyle onu diziye sokuyorlardı. Buna rağmen kadınlar, avazları çıktığı kadar "Yaşasın İsmet Paşa.. Hürriyet.. Hürriyet.." diye bağırırmaktan geri kalmıyorlardı. Durur durmaz tren, etrafta yer almış askerler tarafından sarıldı. Ne olup bittiğinden haberdar değildik ama bir hadisenin cereyan etmekte olduğunu anlamak zor değildi. İsmet Paşa sâkin, bekliyordu.

Trenin durmasından bir kaç dakika sonra kahverengi elbiseli, gri şapkalı, ince sivri burunlu, orta boylu sevimsiz bir adam, arkasında kısa boylu, bedbaht edalı ve mahcup bir jandarma yarbayı bulunduğu halde vagona girdi. İsmet Paşanın önüne geldi. Şapkasını çıkararak kendisini takdim etti: Kayseri Vali Muaviniydi. Yarbay ise, Vilayet Jandarma Komutanıydı.

İsmet Paşa. Vali Muavininin bir lâf ilâve etmesine vakit bırakmaksızın adamı kolundan çekip pencereden bakmaya zorladı, kadınları gösterdi.

"— Şu manzaraya bak! Kadınları sarmışlar. İçlerinden biri tek adım atınca, tüfekte yerlerine iade ediyorlar. Ne var? Bunlar bomba mı taşıyorlar?"

Vali Muavini bu hiç beklemediği hitap karşısında şaşırıldı. Kekeliyerek:

"— Paşam, size Valinin bir tebliğini getirdim" dedi.

İsmet Paşa sordu:

"— Neymiş o?"

"— Efendim, sizin Kayseriye girişiniz vilâyet makamı tarafından mahzurlu görüldü. Bu bakımdan Ankaraya dönmeniz gerekiyor."

Vali Muavini İsmet Paşaya bir de zarf uzattı ve:

"— Vali beyin bu sabahki telgrafınıza cevabıdır" dedi.

İsmet Paşanın yüzünün bir anda döndüğünü farkettim. Zarfı açmaya dahi lüzum görmeksizin yırtıp Vali Muavininin suratına fırlattı. sonra:

"— Ne hakla?" diye gürledi.

Devam etti:

"— Siz beni hangi hakla yolumdan alakoyabilirmişsiniz? Hangi selâhiyetle? Örfi idare mi ilân edildi? Ben Kayseriye gideceğim."

Vali Muavini titrek, fakat azimli görünmeye çalışan bir sesle mukabele etti:

"— Gidemeyeceksiniz Paşam! Kati emir aldım. Sizi Kayseriye sokmayacağız."

İsmet Paşa hiddetle bağırdı:

"— Gidemeyeceğim, ha? Gidip gitmeyeceğimi görürsün.. Bu emir gayrikanunî, gayrimeşru bir emirdir. Hiç kimsenin beni yolumdan ala-



İsmet Paşayla yanyana evlerde oturduğumuzdan akşamları bize geliyor, çocuklarla oynuyor, giriş-tığı sıkı mücadelede böyle dinleniyordu. Zaten çocuklardan, sonra, bir daha ayrılmadı ve çocuklar onun hayatının bir parçası oldular.

koymaya hakkı yoktur ve hiç kimse buna muktedir değildir. Kayseriye gideceğim."

Vali Muavini, kendisine emir verenlerin kudreti hakkında yanlış teğhis koyduğundan bu sefer biraz daha cakalı:

"— Gidemeyeceksiniz Paşam. Tren kalkmayacaktır. Ancak Ankara'ya dönebilirsiniz. Emir aldım" dedi.

İsmet Paşa Vali Muavinine ve Jandarma Komutanına son derece sert bir sesle tekrar etti:

"— Aldığınız emir gayrimesrudur, gayrikanunidir. Uşakta da beni vurmaları için emir vermişlerdi. Ama oradaki idare amirleri, subaylar şerefli, haysiyetli kimselerdi. Bu emirleri dinlemediler."

İnce, sivri burunlu Vali Muavini bu ağır sözleri hazmetti, sadece:

"— Emirde katiyet var, Paşam" demekle yetindi.

Yolun kenarında iki taksiyle bir otobüs

bekliyordu. Vali Muavini, bunların İsmet Paşayla arkadaşlarını Ankara'ya geri götürmek için Vilayet tarafından sağlandığını söyledi. İsmet Paşa alaylı bir tavırla:

"— Maşallah! Demek vasıtaları da hazır lamışlar" dedi ve devam etti:

"— Kayseriye gidip gidemeyeceğimi şimdi ben sana gösteririm."

Hükümetin temsilcisi tekrarladı:

"— Gidemeyeceksiniz, Paşam. Sizi bırakmayacağız."

İsmet Paşayla D.P. İktidarı arasındaki ilk açık kuvvet denemesi, işte 2 Nisan 1960 günü, Hımmetdede İstasyonunda böyle başladı.

## Gölecek yazı

Ordu vaziyetini ilk defa belli ediyor

## Anlaşmalar

### Mirasıyedi rahatlığı

Hindistan Başbakanı Bayan Gandin, yiyecek ve kredi teğiyle Moskova ve Batı başkentlerini gezdiği günlerde Türkiye de Amerika ile yeni tarımsal mal fazlaları anlaşmasını imzalamış bulunuyordu. Radyoların kısa bir haberle duyurdukları anlaşmadan sonra Başkente, iktisadî konularla ilgilenenler o gece birbirlerine soruyorlardı:

— "Şaşılacak şey! Soya ve pirinçten haber yok. Pirinç Hindistan verilecek, bu belli. Fakat soya ne oldu?"

Maliyecilerin itiraz ettikleri ağır şartlar, ilk hesaplara göre soya ve pirinç de dahil, 3240 milyon dolarlık bir anlaşma üzerinde uygulanacaktı. Fakat hiç umulmayan bir sonuçla, yeni anlaşma 19 milyon dolarlık bir anlaşma olarak imzalandı ve sadece 20 bin ton mısırla 300 bin ton buğday ithali söz konusu edildi.

Daha geçen aya kadar surplus anlaşmasının 3240 milyon dolarlık bir ithalât kapsayacak genişlikte olacağı ilgililerce belirtiliyordu. Dürüst bir Hükümet üyesi ise, yapılacak anlaşmadan dert yanarken:

— "Amerikanın şartları ağır, görüşmelerdeki tutumu üzücü. Ama ne şartla olursa olsun, anlaşmayı imzalayacağız. Amerika, 'başka türlü mal vermem' diyor" şeklinde konuşmuştur.

Amerika özellikle soya yağı ile Türkiyeyi dışardan likit yağ almaya alıştırdıktan ve içindeki margarin sanayicilerinin, soya yağının nispeten ucuz olması yüzünden, nüfuzlarını dışardan yağ ithali lehine kullandıklarını gördükten sonra şartlarını ağırlaştırmıştır. Şimdi yapılan anlaşma ile, maliyecilerin Bakana ve Hükümete bir rapor vermelerine yol açan bu şartlar kabul edilmiştir.

### Anlaşmanın mahiyeti

1965 sonunda margarinin ham maddesi olarak soya temel madde haline geldiği ve yeterince bulunmadığı, yıllardır izlenen bu kolay,

fakat yanlış politika yüzünden ayıçığı üretimi gerilediği için, Türkiye'nin "muhtaşık derecesi" artmıştır. Anlaşmanın bu yıl başlayan mizakerelerinde ise Amerika kendisini ağırdan satmış ve AID'nin Washington merkezinde hazırlanan yeni anlaşma taslağı geldiği zaman Maliye ve Ticaret Bakanlıkları uzmanları şaşırıp kalmışlardır. Ağır şartları yüzünden tenkit edilen surplus anlaşmasını Amerika Hükümeti daha da ağırlaştırmak istemekte olduğunu göstermiş, anlaşmanın bizim tarafımızdan değiştirilmek istenen şartlarında ısrar etmiştir. Ayrıca, anlaşmanın hacmi ne olursa, bunun yüzde 17,5'ini değil, yüzde 35'ini yabancı şirketlere kredi olarak vermek istemiştir.

Cooley kredileri üzerindeki bu oyuna ilk tepkiyi Maliye Bakanlığının aklı başında uzmanları göstermiş ve Bakana bir rapor hazırlamışlardır. Soğukkanlılığını son günlerde kaybeden Maliye Bakanı Gürsan, bu raporu okumuş, Ticaret Bakanlığına duyurmuştur. Rapor, bu şartlarla yapılacak bir surplus anlaşmasının Türkiyeye mali yönden birşey kazandırmayacağını, karşılık paraların mevcut şartlarla bile Türkiye'nin anlaşmadan elde edeceği döviz kazanlarını silip süpürdüğünü, yeni şartların ise bile bile lades demek olacağını belirtmektedir. Ayrıca, karşılık paraların kalan kısmı üzerinde de AID'nin denetleme yetkisi vardır. Anlaşmadaki bir şart yüzünden "Plan ve yıllık

programlarda olmayan işler için" de bu paralardan kredi açılmakta ve birçok devlet dairesi, demode amerikan malzemesi ithal etmek zorunda bırakılmaktadır. Bu işlerde ise, ricacı dairenin arkasında ekseriyetle AID'den bir ilgili bulunmaktadı. Maliyeciler, AID'nin bu çeşit "hayırseverlik"ini de önlemek gerektiği düşüncesindedirler.

### Karanlık gidiş

1955 yıllarında, amerikalı uzmanlara Petrol Kanunu hazırlattırıp, dostlarımıza "gaspedilemez" haklar tanıdığı sıralarda, Amerika ile surplus anlaşması imzalanıyordu. Bu anlaşmadan sonra tarımsal üretim düşmeye, türk halkının beslenme standartları değişmeye ve likit yağ tüketimi azalırken, katı yağ tüketimi hızla artmaya başlamıştır. Dünyanın en çok tahlil yiyecek olan türk halkının daha çok proteinli besinlere ihtiyacı varken, gittiği de daha çok miktarlarda, bazan gerçek üretim açısından daha da fazla likit yağ ve tahlil ithal edilmeğe, böylece, amerikan üretim fazlaları, Menderes zamanının türk lirası ile de olsa, değerlendirilmeğe başlamıştır. 1963'de 100,8 bin ton, 1964'de 104 bin ton ve 1965'de zeytinyağı üretiminin ihraç güçlüğü yaratacak kadar fazla olduğu bir yılda 65 bin ton soya yağı ithal edilmiş ve Türkiye, kendi üretebildiği sıvı yağları bir kenara bırakıp, Amerikadan daha ucuza ithal edilebilen yağlara yönelmiştir. Ziraat Odalarının açıkladığı gibi, Marmara ve Trakya'daki ayıçığı yağı fabrikaları kapılarını kapatmışlardır. Amerikaya tam anlamıyla bağlanmıştır. Türk halkı, Akdeniz bölgesinde yaşayan bütün milletlerin tersine, tükettiği yağların yüzde 70'ini katı yağ olarak kullanmaya başlamıştır. Az gelişmişliği bir başka alâmeti olan tahlil yeme oranında Türkiye şimdi dünya rekorunu kırmakta, fert başına günde 700 gram tahlil ve unlu yiyecek tüketmektedir.

Türkiye bugün, basiretsiz bir politika yüzünden, kolları bağlı hale gelmiştir. Memleket ekonomisini bir mirasıyedi sorumsuzluğu içinde çıkmaza sürükleyenler için zaman, merhametsiz bir yağcıdır.

### HERKES



### OKUYOR

## Irak

### Gitti Arif, geldi Arif

İraktaki 1958 Temmuz ihtilâlinde bu yana ülkede en çok adı duyulan insan, hiç şüphesiz, Abdüsselâm Arif'ti. Bilindiği gibi, Arif, 14 Temmuz 1958'de Krallık Sarayına yöneltilen ve Kral Faysal ile Veliâhd Prens Abdüllillahın öldürüldüğü baskın hareketinin başında bulunuyordu. Bu ihtilâlden 1963 Şubatına kadar Irakın kaderini elinde tutan General Abdülkerim Kasım komutasındaki kuvvetlerin Bağdata gir-

kurulması için kendiliğinden adımlar atmaya başlamıştır. İhtilâlden birkaç gün sonra o zamanlar Mısır ile birlik halinde olan Suriyenin başkenti Şama giden Nâsir ile görüşmek üzere o da Şama gitmiş ve yeni kurulan Irak Cumhuriyeti ile Birleşik Arap Cumhuriyeti arasında sıkı bir birliğin temellerini atmak istemiştir. Mısır hava kuvvetlerinden birkaç birliğin İraka gelecek Bağdat yakınlarındaki Habbaniyede bir üs kurması, bu görüşmelerden sonradır.

General Kasım, vardıcısı Ari-

alışmaya başlamıştır. Fakat bu çalışmalar Kasım tarafından duyulunca yakalamp meşhur Albay Fazıl El Mahdavinin başkanlık ettiği bir halk mahkemesinde "halkın sadık lideri Abdülkerim Kasıma suikast hazırlamak" suçuyla gizli olarak yargılanmıştır. Ondan daha beş ay öncesinde Saraya karşı girişilen hücumun kahramanı, 1958 A rahığında, Bağdat hapisanesindeki hücrelerinde, hakkındaki yargının uygulanmasını bekleyen bir idam mahkûmundan başka birşey değildi.

### Yardımcılıktan Başkanlığa

Şurası muhakkak ki, 1958 Temmuzunda Albay Arif kendisini Başkan yardımcılığından çok Başkanlığa uygun görüyor, General Kasım, kuvvetin büyük kısmını elinde tutan insan olarak, işine geldiği sürece kullanmak istiyordu. Fakat ihtilâlden sonra attığı yanlış adımlar, işlerin tersine gelişmesiyle, Kasımın Arifi harcaması şeklinde sonuçlanmıştır. Arifin bu olup bitenlerden büyük dersler aldığına şüphe yoktur. Çünkü, 1963 yılında iktidar yolu kendisine yeniden açıldıktan sonra, eskisinden daha ihtiyatlı davranmaya, ülkedeki çeşitli siyasal kuvvetleri yoklamadan çabuk kararlar almamaya başlamıştır.

Eğer General Kasım Arifin günün birinde kendisini iktidardan indirceğini bilseydi, hiç şüphesiz, El Mahdavi mahkemesinin ölüm cezasına çarptırdığı yardımcısını affetmeden önce çok düşünürdü. Fakat geleceği sezemeyen Kasım, birkaç ay sonra Arifi affetmiş ve cezasını müebbet hapse çevirmiştir. Üç yıl sonra da, yeni bir af kararıyla, eski arkadaşı ve yardımcısı Arifi hapishaneden çıkarmış ve Bağdat-taki evinde göz hapsi altında tutmasına karar vermiştir.

Kasım 1963 Şubatında deviren Arif değil, Baas Partisidir. Fakat ırak halkına kabul ettirebilecekleri bir lider bulmak gerektiginden Arifin adını kullanmak zorunda kalmışlar ve ihtilâlin başkanlığına ona vermişlerdir. Nitekim, geçen hafta bir kum fırtınasına tutulan uçağın Basra Körfezine düşmesi sonunda Abdüsselâm Arif de hayata gözlerini yumunca, iktidarı birdenbire başsız bulan geridekiler, gene onun adını kullanmak zorunda kal-



Abdüsselâm Arif ve Kasım  
Yel üfürdü, su götürdü

mesini ve krallık yönetimini devirmesini, o zaman kırkına yeni yaklaşmakta olan genç albay Abdüsselâm Arifin ve birliğinin gösterdiği başarı sağlamıştır. Nitekim Arif, gösterdiği bu başarının karşılığında, iktidarı, Başbakan yardımcısı sıfatıyla, General Kasım ile paylaşmıştır.

İhtilâlin ilk günlerinde Arif ko-yu bir Nâsir tarafıslı olarak tanını-yordu. Gerçekten, General Kasım, Nâsir karşısında daha ihtiyatlı bir politika izlerken, Arif, Birleşik A-rap Cumhuriyeti ile yakın ilişkiler

fin teşebbüsü bu şekilde ele alma-sından büyük bir memnunsuzluk duymuştur. Abdüsselâm Arif Bağ-data döndükten sonra iki asker a-rasında şiddetli bir tartışma geç-miş ve Arif, bu tartışma sırasında, tabancasına davranıp Kasımı vur-mak istemiştir. Arifin elindeki ta-banca Kasımın adamları tarafın-dan alınmış ve Arif, Irakın Bonn Büyükelçiliği göreviyle ülkeden u-zaklaştırılmıştır.

Arif Bonn'da fazla kalmamıştır. Kısa bir süre sonra gizlice Bağdata dönmüş ve Kasımı devirmek için



mıslar ve Abdüsselâm Ariften boşalan Başkanlık koltuğuna, onun kardeşi Abdürrahman Arifi getirmişlerdir.

#### İhtiyatlı lider

1963 Şubatında başkanlığa gelen Arif, eskisinden farklı olarak, ihtiyatlı bir lider olmuştur. Bunun ilk belirtisi, Kasım karşı davranışlarında görülmektedir. Arif, Kasımın düştüğü hataya düşmemiş ve eski başkanı hayatta bırakmamıştır. Kasımla beraber idam edilenler arasında, bir zamanlar Arifi ölüm cezasına çarpan El Mahdavi de vardır.

Arif ikinci ihtiyatlı davranışı Baas Partisi karşısında göstermiştir. Baasçılara nisbetle çok daha muhafazakâr ve dinci olan Arif, kendisini iktidara getirenler halk arasındaki itibarlarını iyice yitirmeye kadar onlara karşı harekete geçmemiştir. Fakat, 1963 yılı sonlarına doğru halkın çoğunluğu Baasçılara karşı durum alınca, bu fırsattan en iyi biçimde faydalannuş ve onları bertaraf edip, bütün işleri kendi elinde toplamasını becermiştir.

İktidarda olduğu süre içinde Arif, Nâsıra karşı da gençlik günlerinden daha değişik bir tutum takınmıştır. Bir zamanların ateşli Nâsırcısı olduğu halde, son yıllarda, BAC - Irak birleşmesi konusunda kesin adımlar atmaktan dikkatle kaçınmıştır. Bunun çeşitli nedenleri vardır. Bir kere, bundan sekiz yıl önce Arif Mısır ile birleşmeyi savunurken, bu birleşmenin hem kendisinin, hem de Irakın kuvvetini arttıracığını düşünüyordu. Hatırlanacağı gibi, 1958 ihtilali sonunda Irak, başta Türkiye olmak üzere, bazı devletlerin baskısı karşısında kalmıştı. Bu bakımdan Arif, Mısırın desteğini kazanmak lüzumunu duymuştur. Oysa aradan yıllar geçtikten sonra artık Iraka Haşimi sülalesinin geri gelebileceğini düşünün yoktur.

Arifi Nâsır karşısında dikkatli olmaya zorlayan ikinci neden, BAC macerasının ulaştığı acıklı sonuçtur. Aralarında geniş uzaklıklar ve ekonomik farklılıklar bulunan devletlerin tam anlamıyla birleşmeleri çok zordur. Üstelik Kahire, bir Mısır - Irak birleşmesinde üstünlüğü kendi elinde tutmak isteyecektir. 1963 sonundan başlayarak kendisini Irakta çok kuvvetli gören A-



Abdünnâsır  
Arapsağı

rifin, Kahirenin diktası altına girmeye hiçbir zoru yoktu.

#### Çeşitli güçlükler

Bununla beraber, Arifin üç yıllık iktidarı kolay şartlar içinde geçmiş değildir. Kuzeydeki Kürt ayaklanması Bağdatı hemen hemen devamlı olarak meşgul etmiştir. Ko-

münistler ve onlarla işbirliği yapan Baasçılar, yeraltı çalışmalarını hızlandırmışlardır. İran Şahının açık desteğini gören şiler, yönetim içinde daha büyük bir pay almak için seslerini yükseltmişlerdir. Öteyandan, Arifin Baasçıları iktidardan uzaklaştırmasında büyük rol oynayan Nâsırcılar bu yardımın bedelini istemeye başlamışlardır. İşte, Arifin bu konudaki büyük ihtiyatına rağmen, 1963 yılından bu yana Irakla Mısır arasında yapılan çeşitli birleşme denemeleri hep Nâsırcılardan gelen bu baskı yüzündendir. Fakat, yukarıda sıraladığımız nedenlerle, bu denemeler, Mısırın Ortak Arap Ordusunun kurulması amacıyla Iraka yolladığı 20 bin kişilik kuvvetten başka elle tutulur bir sonuç vermiş değildir. Pek muhtemeldir ki, eğer kuzeyde Kürt baskısı, Basra Körfezinde de İranın istekleri olmasaydı, Mareşal Arif Irak topraklarında Mısır askerlerinin bulunmasını da kolay kolay kabul etmezdi.

Karşılaştığı bütün güçlüklerle rağmen Arif, işbaşında bulunduğu süre içinde Irakta iyi-kötü bir düzen kurabilmişti. Onun yokluğu, Irakın pek hareketli siyaset alanında büyük fırsatın koparacak niteliktedir. Zaten daha şimdiden ordu içinde bölünmelerden, milliyetçilerle Nâsırcılar arasında çatışmalardan bahsedilmektedir. Abdürrahman Arif acaba kardeşi kadar iktidarda dayanabilecek midir?

# Ş a f a k

## Manifatura - Mevruşat Mağazası

## Mehmet ve Turgut Güdüllüoğlu

Zengin, yeni çeşitleri ile her cins ve kalitede Pamuklu, İpekli Kumaşlar, Perdelik ve Döşemelik mevcuttur.

Yenişehir, Atatürk Bulvarı 88/A — Ankara

Telefon: 12 77 50

(AKİS: 122)

# Tüli'den haberler



## Alytık gitti.

Kadınlar moda konusunda, büyük sövlenemelidirler. Parisli modacılar etekleri makaslayıp dizkapagının üstüne çıkardıkları zaman yadırgayanlar, geçirdiğimiz hafta Bulvar Palasta yapılan Vakko ve Faize - Sevim kardeşlerin defilelerine kısacık eteklerle geldiler. Erkekler ise biraz kararsız görünüyorlar. Mankenlerin, balerinlerin Kuréges modasına uygun elbiselerine hiç bir

pılan yatırımlar Plana uygun mu değil mi, Plancılar bunu tartışadursunlar, Ankaralı kadınların milli duyguları bu kumaşlarla çok okşanmış. Defileden sonra Vakkoyu hararetle tebrik ediyorlardı. Vakkonun mankenleri arasında bilhassa iki delikanlı çok ilgi topladı. Bir salon dolusu kadının seyrettiği bir defilede başka türlü de düşünülemez, değil mi?

Faize ve Sevim kardeşlerin de-

bir tuvalet, seyircileri uzun uzun düşündürdü. Belki tamamiyle açık olan bu tuvaleti giymek hakikaten güç bir mesele idi.

Seyircilere gelince... Faize ve Sevim Moda salonunun şık ve güzel mankenlerine Ankaralı hanımlar da bütün şıklıkları, güzellikleriyle karşılık veriyorlardı. Avrupa'lı sefireler, Paris modasını izlemek teki ustahımıza hayret ediyorlardı. Bn. Demirel modayla ilgili de gül. Onun nevi şahsına münhasır bir giyinişi var. Bu yüzden, defilelerde görünmüyor. Vedia Kürşat, Fluzende Çağlayangil, Dışişlerinin şık ve güzel kadınlarından Güneş Terem, Lale Kura, Elçin Gümrükçü, Gül Tüzemen, Fransa, Venezuela, Japon ya, İtalya, İspanya, Belçika sefireleri, AP'nin güzel kadınlarından İpek Menderes, İnel Alkor, Sumru Argun ilk bakışta dikkati çeken kadınlardı. Devlet Tiyatrosundan Tomris Oğuzalp ve arkadaşları da oradaydılar. Ayten Kaçmazın giydiği "Kireçli Bahçe" adlı bir elbiseyi gülcerek alkışladılar. Şunu da belirtmek verinde olur: verli mankenlerimiz elbiseleri avrupalılardan daha güzel taşıyorlar. Bilhassa Tülin Okan bu defilede çok beğenildi.

## Yemekte komisyona

Ankara Kolejinin Bulvar Palast salonlarında verdiği yemekte Parlamento'daki gürültülü olaylar geride bırakan güzel bir koalisyon havası vardı. Bir tarafta AP'li Bakanlar, bir tarafta CHP'liler, birbirlerine dostça bakıyor, gülmüşüyorlardı. Yahtız Mustafa Kepir ile Cevat Odyakmazın münasebetleri pek parlak değildi. Kepir seçimleri kaybetmişti ama henüz parti değiştirmemişti. CKMP'yi terkeden arkadaşlarına bakarken neler düşündüğü belli olmuyordu.

## Zevkli bir kampanya

Yeni Üniversiteli Kadınlar Derneği, ce-haletle savaş kampanyasında Devlet Başkanının eşi Bn. Sunayın



Faizenin mankenleri  
İşte Kuréges modası!

sözleri yok, fakat etine dolgun kadınları dizkapaklarından yukarıda elbiselerle görünce parisli terzilere küfrediyorlar.

Kuréges modası bir yana, kadınları bir çatı altında birleştirmeyi en iyi, modacılar başarıyor. Vakkonun defilesinde de, Faize ve Sevim kardeşlerin defilesinde de salonlar ağzına kadar doluydu. Vakko, bahar ve yaz için hazırladığı kumaşları gösterdi. Tekstil sarayına ya-

halelerinde iç politikanın rüzgarları da esiyor. Mesela geçen defilesinde ortaya bir "Beyaz At" çıkarılmıştı. Bahar ve yaz defilesinde de "İktidar ve Muhalefet" adını taşıyan siyah - beyaz elbiseleri, "Politika Çıkmazı" adındaki tuvaletleri, "Renklerin Koalisyonu" adlı bir emptimesi iç politikadaki gelişmeleri belirten modellerdi. Bunların yanında Orhan Velinin bir siirinden esinlenen "Böyle de giyilmez ki" adlı

destegini kazanmaktan çok memnun. Bn. Sunayın gericilik, bilgisizlik savaşında çok olumlu görüşleri olduğunu söylüyorlar. Dernek üyelerinden bir grup, Çankaya Köşküne gidip Bn. Sunay ile görüşürken Bn. Demirel ve Topaloğlu'nun eşi de oradaymışlar. Bn. Sunay, Erzurum'da bulundukları sırada kadınların kapalı olduğundan deri yanmış. Bn. Demirel bu konuşmayı dikkatle dinledikten sonra Bn. Sunay "Karsta öyle değil" diye teselli etmek istemiş. Fakat, Karstaki durumun nedenleri anlatılmıca, susmuş. Bn. Demirel, ne de olsa, Karşı Isparta kadar iyi bilmez.

#### Bir borazancıbaşı

Politikadan, daha doğrusu milletvekilliğinden uzaklaştığından beri keyfi kaçan Fethi Doğançay şimdi bir senatör çalışmasıyla görünmeğe başladı. Ankaradan adaylığını koyuyormuş, kazanmak için kesesinin ağzını da iyice açmış. AP'iler bile kendisinden "Borazancıbaşı" diye bahsediyorlar.

#### Sanat ve politika

Devlet Balesinde sahneve konulan iki türk balesi, "Hançerli Hanım" ve "Senfionetta". sanatseverler arasında yeni bir tartışmaya yol açtı. Sanat ile politika arasındaki ilişkiler konuşuldu. İki türk balesinin seyircileri arasında AP'li Bakanlardan hiç birinin bulunmaması bazı çevreleri hayli üzmüş. AP'li Bakanların toplu halde, o akşam perdesini açan özel bir tiyatroya gitmeleri de bazı yorumlara uğramış. "Özel teşebbüsçüler özel tiyatroya giderler, Devlet Balesine gelmeleri beklenmez" deniliyor. Bunu diyenler galiba bir şeyi unutuyorlar: AP'li politikacıların zevkleri, eğitimleri bittikten sonra böyle olaylar üzerinde durmamak gerekir. AP'li Bakanlar Devlet Balesine, operaya, tiyatroya gitmiyorlar ama, mesela Gölbahşi gazinosuna pekkâla gidiyorlar, strip-tease sevmekten de çok hoşlanıyorlar. Bu bakımdan, onların sanat ile politika ilişkilerini bu açıdan değerlendirmek, hattâ, hattâ politikamızdaki alaturkalığa bu açıdan bakmak lâzım.

"Hançerli Hanım" ile "Senfionetta"nın politika dışında uyandırıldığı repkive gelince: Bülent Tarcan da, Nevit Kodallı da çok alkışlan-



"Hançerli Hanım" bale sinden sonra sohbet  
En taze eleştirme

dılar. Devlet Balesinin bütün yıldızlarını birarada görmek sevincele içine büyük bir zevk oldu.

#### Kismet olmayınca..

Çağlayangil şerefine elçiliklerde verilen yemekler Gürselin hastalığı yüzünden erelenmişti. Gürsel yurda döndükten sonra durum yine düzeldi, yemekler, kokteyller yeniden başladı. Belçika Elçisi Fenoux ve eşi de Çağlayangil ve eşi şerefine verecekleri yemeğe hazırlandılar, fakat bu yemekte bulunmak Çağlayangile kismet değilmiş. Bu dela da Irak Başkanı Arif uçak kazasında öldü. Çağlayangil Halûk Kura ile birlikte cenazeye gidince, şeref misafiri verini Halûk Bayülken aldı.

#### Biz bize benzeriz

Paristen gelen haberler, Türklerin nereye giderlerse gitsinler bir birleriyle çekismekten, hizipçilikten geri kalmadıklarına yeni bir örnek veriyor. Yeni kurulan Türk Klübünde de bazı tatsızlıklar olmuş fakat istifalar, bildiriler, özürlerle durum düzelmiş. Düzelmiş ama,

Klube ümit bağlayanlar hayal kırıklığına uğramışlar. Paristeki türkler, Hayriye Neyzinin Klüp Yönetim Kurulunun dışında bırakılışına, Hıfzı Topuzu istifaya zorlayan olaylara akıl erdiremiyorlar. Klübün sanat ve kültür çalışmalarını da yetersiz buluyorlar. Türkiyeden gelecek ressam ve müzisyenlerin hatırı gönlü hikayesinden uzak kalınarak seçilmesini istiyorlar. Klüp Başkanının her çevreyi memnun etme politikasını beğenmiyorlar. Son seramik sergisi havayı oldukça bulandırmış da...

#### Geceyarısı tiyatrosu

Çocuk Sağlığı Derneği, İstanbul sosyetesini için "Geceyarısı Tiyatrosu" hazırlıyor. Dr. Olcay Neyzi ve arkadaşları kolları sıvadılar. Bu tiyatro Muhlis Ertugrul'un himayesinde olacak. Şirin Devrim de Muhlis Ertugrul'un fahri asistanı... İstanbulun bütün sahneleri birer perde oyun oynayacak, sosyete değişik bir gece geçirecek. Sonbaharda yaptıkları milletlerarası geceden havlı gelir toplayan dernekçiler, Geceyarısı Tiyatrosunun gişesine de büyük ümit bağlıyorlar.

#### Hayırlısı..

## Dernekler

### Şerahlı kadınları

Sıdika Tezel, elindeki uzun sopayı projeksiyon perdesine doğru u-zattı, zümrüt gibi yeşil tepelerin ardında küçük bir noktayı işaret ederek konuşmaya başladı:

"İşte, Şerahlı köyünde yaşayan bir kadın şu tepeye çıkar, çocuğunu sırtına, kendini de yere çakılı bir kazığa bağlar, sonra düşmemek için çömelir, oturduğu yerde çapa çapalar. Yetiştirdiği, mısırdır. Kocasını muhakkak gurbettedir. Çünkü en çetin bir çalışma sonucu elde ettikleri ürün, ailevi vılın ancak

lar. Tıpkı İsviçreyi hatırlatan bu fevkalâde güzel dağlarda, orman köylerinde yaşayan kadınların, erkeklerin, çocukların hayatı gerçekten inanılacak gibi değildi. Sel ve toprak kayması tehdidi altındaki bu orman köylerinde kar üç ay yerde kalmakta, devamlı don yapmaktadı. Aileye düşen tarla, ortalama 3 dekar, çayır ise 6 dekardır. Toprak beşe bir vermektedir. Burası, Trabzon 98 kilometredir Şerahlı köyüdür. Yaşamak için ormanı tahrib eden, yamaçlara yerleştirdikleri çok şık, iki katlı ahşap evlerinin enkazını bazen sellerin, bazen kavan toprak yığınlarının altında bu-



Asiye ve 1001 çocuğu  
Doğum kontrolüne karşı

iki ayı geçindirebilir. Geriye kalan on aylık geçimi sağlamak için erkekler şehirlerde iş aramağa giderler. Köye döndükleri zaman çocuklarını bazen yürütür, bazen okula başlatmış bulurlar. Hepsisi son derecede çalışkandır. Bu güçlük içinde, evler tertemiz ve tahta işi oymalarla süslüdür."

Sıdika Tezel sütu, Alman Kütüphanesinin salonunu dolduran dinleyiciler, projeksiyondaki fevkalâde manzaraları büyük bir hayranlıkla seyrediyorlardı. Ama zaman zaman gözyaşlarını tutamadı-

lan Şerahlılar, yine de bu evlerin tavanlarını oymalarla süslemekte vazgeçmemektedirler.

Sıdika Tezel, Şerahtan sonra Baltacı köyünü anlatmağa başladı. Olay, geride bıraktığımız hafta içinde, İzmir caddesinde, Alman Kütüphanesinin şık salonunda geçti.

### Başkentlin kadınları

Sıdika Tezel, Kadının Sosyal Hayatını Tetkik Kurumunun aylık toplantısında "Köyde Kadın" isimli bir konferans veriyordu. İlk defa olmak üzere, dernek üyeleri kendi lokallerinde değil de, projeksiyonun

çok mükemmel bir şekilde gösterilebildiği Alman Kütüphanesinde toplanmış bulunuyorlardı. Baltacının kadınları da Şerahtakilerden daha şanslı değillerdi. Dinleyiciler, bir kere daha, büyük bir ürperti içinde, yalçın ve sert kayalar içindeki çetin hayatın hikâyesini seyrettiler. Bu orman köyleri için en büyük umutlardan biri, muhakkak ki göçtü. Zaten projeksiyon da bu köy halkının, kendi istekleriyle katlandıkları bir göç olayını gösteriyordu. Evet, göçü kendileri istemişlerdi. Akşama sabaha sel altından, toprak altından çıkarılma tehlikesinden kurtulmak istiyorlardı. Ailece, hep beraber çalışıp, hep beraber yaşamak istiyorlardı. Göç sıkıntısına bunun için katlanıyorlardı. Ama, Karadenizin bu çok sevimli kıyılarında Vanın Özalp ilçesinin dümdüz, ağaçsız, yeknesak topraklarına taşınmak da kolay değildi.

Kadının Sosyal Hayatını Tetkik Kurumu üyeleri bir süre, göç eden kadınların baba ocağından ayrılışlarını seyrettiler. Hepsinin yükü sırtındaydı. Eşyalarını kilometrelerce ötedeki otobüslere taşıyorlar, oymalı tahtalarını, umutlarını, sevgilerini, çalışma iradelerini beraberlerinde götürüyorlardı. Erkeklerin ise beraberlerinde götürdükleri şey, ağaç fidanları ve Özalpı yeşerilecek azımdı. Hepsinin elinde bir dal vardı.

Sıdika Tezel karanlıkta, projeksiyonlu konferansını verirken, bir üyenin, yüksek sesle:

"— Bunlar bizim kadınlarımız. Bakalım görelim, unutmayalım" dediği duyuldu.

Üyeler bu çok faydalı ve başarılı toplantıdan, Türkiye'nin öteki gerçekleri yanında, bir gerçek daha öğrenerek çıktılar. Bu, göze hitab eden eğitimin ne derece üstün olduğu hususu idi. İnsanlar, gördüklerini kolay kolay unutuyorlar. Başkentlin kadınları Şerahlı ve Baltacı kadınları kolay kolay unutamıyacaklardı ve unutmamaya da azmetmiş görünüyorlardı.

## Sergiler

### Bebek sergisi

Ötobüsteki siyah saçlı, gözlüklü, sevimli genç kadın, yol boyunca elindeki işleri bırakmamış, mütemadiyen birşeyler örmüştü. Yandındaki bir başka kadın merak etti ve sordu:

"— Çok güzel ve çabuk öriyorsunuz, ama ne ördüğünüzü anlamak katiyen mümkün değil."

Siyah saçlı, gözlüklü genç kadın bir an durdu ve biraz esrarlı bir sesle:

"— Çocuklarıma çeşit çeşit swe-terler yapıyorum" cevabını verdi.

Sveterler gerçekten son modaydı: kimisi dantelli, kimisi çizgili, kimisi alabildiğine bohemdi, Çantaları, eşarpları da hep örgüydü.

Asûde, geride bıraktığımız hafta içinde Sanatseverler Klübünde açtığı sergideki 1001 çocuğu ile Başkenti böyle fethetti. Sergi, İstanbul'daki gibi ilgi çekti. Gerçi bebeklerin saçları floştan, bedenleri telden, kitre ve pamuktan, yüzleri tahtadandı ve yavrucaklar yiyecek de istemiyorlardı ama, bol bol sveter ihtiyaçları oluyordu. Asûde, zamanımızın tiplerini en iyi şekilde canlandırmak istiyordu ve kıvafetin rolünü çok iyi biliyordu. Onun biraz alkolik sanatçıları, biraz hafif zamane kızları, biraz değişik tipli öğrencileri, "Şen Dulu", "Efe"si vardı.

Bebeklerini gösterirken:

"— En önemlisi, boş zamanımın bu şekilde değerlendirilmesi- dir. Önce bir kursa giderek türk be- bekleri üzerinde çalışmışım. Buna bir yenilik katmak, yaşadığımız dev- re ait birşeyler yapmak istedim ve çocukların arka arkaya doğmaya başladılar. Yeni bir tip yaratmak be- nim için en büyük zevktir. Saç, kı- vafet ve vüzdde küçük birkaç özellik, bir insanın kişiliği hakkında derhal bir fikir verir" diye konuştu.

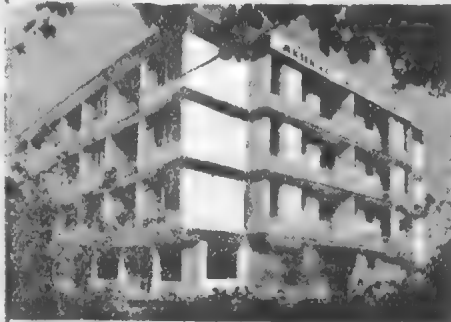
HERKEŞ



OKUYOR

# AKBANK

yeni  
ikramiye  
apartmanı



İstanbul, Caddebostanda  
kaloriferli, parke ve  
marley döşemeli,  
tam konforlu,  
deniz manzaralıdır.

Fevkâlâde itina ile hazırlan-  
mış bu emsalsiz dairelerden  
bir tanesine sahip olabilmek  
için hesap açtırmakta acele  
ediniz.

# AKBANK



## KALKINMA VE SOSYALİZM

Hilmi Özgen'in denemeler dizisinden üçüncü kitabı. Mars Matbaası, Ankara 1966, 130 sayfa 5 lira. İsteme adresi: Ferhan Bozkurt, Kebecl Han 49, Ankara cad., İstanbul. Sosyalizm uygulamaları konusunda özellikle yabancı kaynaklardan aktarılan pek çok kitabın yanında, yurdumuzdaki uygulamalardan habersiz olmasının rahatsızlığını duyan Hilmi Özgen'in ardarda yayınladığı denemelerin üçüncüsü, kitapçı dükkânlarında boy gösterdi. Hilmi Özgen, yüksek dereceli bir memurdur. Sosyalizmi düşünce plânında tartışanlara karşı olan Özgen, daha önce yayınlanan "Türk Sosyalizminin İlkeleri", "Türk Sosyalizmi ve Tarımda Sosyalizm" adlı kitaplarından sonra kaleme aldığı bu son kitabı "Kalkınma ve Sosyalizm"de Türkiye'nin sosyal gerçeklerini dile getirmektedir.

Çabalarını "geri kalmış bir toplum olan yurdumuz için en faydalı çalışmalar sosyo-ekonomik gerçeklerimize dayanan somut yurt sorunlarına eğilen ve bunlara pratik çözüm yolları bulmaya çalışan bir araştırma sistemi olmalıdır" şeklinde formüle eden Özgen, gerçekten bu amaca ulaşmak için kitabını, kendisinin devlet hayatında geçen uzun çalışma yıllarından alınmış örneklerle süslemiştir. Biraz fazla sayılabilecek şekilde rakamlarla doldurulmuş olmasına, rakamların sıklığına rağmen Hilmi Özgen'in dil ustalığı, konusuna hakim oluşu, "Kalkınma ve Sosyalizm"i kuru bir bilim kitabı yeknesaklığından kurtarmıştır. Türkiye'nin sinai ve sosyal yapısına ait pek az bilinen rakamları da verdiği için, özellikle bu konularda çalışma yapması gereken üniversite mensuplarına bu kitap bir örnek olacak niteliktedir. Özgen'in kitabını, sosyalizme karşı olanlar da, sosyalizme taraftar olanlar gibi okunmalı ve Türkiye'nin sorunlarını, yıllarını bu sorunlar içinde geçirmiş bir yetkilinin kaleminden öğrenmelidirler.

## ★ TÜRK İŞ HUKUKU YARGITAY EMSAL KARARLARI

Derleyen: A. Baki Orhaner. Öğretmen Matbaası, Ankara 1966, 448 sayfa 30 lira. İsteme adresi: Baki Orhaner - Yargıtay 9. Hukuk Dairesi Başkâtibi - Ankara.

İş-İşveren ilişkileri, 1961 Anayasasından sonra birdenbire büyük

bir önem kazanmıştır. Hele bu Anayasaya dayanarak çıkartılan Toplu Sözleşme, Grev ve Lokavt Kanunlarından sonra, Türk iş hukuku ayrı bir önem kazanmıştır. Birkaç yıl var ki, hemen hergün gazetelerin ilk sayfalarında yer alan haberlerden biri veya ikisi, bir grev, bir toplu sözleşme veya benzeri iş hayatımızla ilgili bir konuda olmasın. İş mahkemelerinin kararları ise şimdiden binleri bulmuştur. Bu kararlar içinde yanlışları da vardır, doğruları da... Yargıtaya onaylananları da vardır, bozulanları da... Nihayet, iş hukuku ile ilgili kararların son mercii Yargıtaydır. Dolayısıyla iş hukuku ile ilgili hemen herkes, hakimi ve avukatı, işçisi ve işvereni, yöneticisi ve sendikacısı ile geniş bir kitle, iş hukukunun tar-

tışma konusu olmuş, sonunda yargıtay organları tarafından karara bağlanmış ve Yargıtaya onanmış, emsal olabilecek kararlarını bilmek, bunlardan örnek alabilmek için de bu kararları topluca el altında bulundurmamak zorundadır.

İşte, Yargıtay 9.Hukuk Dairesi'nin Başkâtibi Baki Orhaner, yıllarca bu işin içinde pişmiş, elinden bu konularda binlerce ve binlerce dosya geçmiş bir insan olarak yüzlerce Yargıtay kararından, iş hayatında en çok karşılaşılabilecek ve diğerlerine örnek olabileceklerini seçip bir kitap haline getirmiş. Her emsal kararının başına, esas karar ve tarihten başka bir de özet konmuş. Konuların kolaylıkla görülmesi böylece mümkün olmaktadır.

Kısacası, iş hukuku ile ilgili kişiler için Baki Orhaner gerçekten faydalı ve örnek olabilecek bir kitap hazırlamıştır.

## Beklenen kitap



*Cikiti*

Fiyatı : 15 Lira

Bütün Kitapçılardan Arayınız

## Kültür

### Müsteşarın İşleri

Geçtiğimiz haftanın sonlarında bir gün Milli Eğitim Bakanlığında cereyan eden bir olay, bu Bakanlığın nasıl bir keşmekeş içinde bulunduğunu, Milli Eğitimin nereye götürülmek istendiğini gösterecek ümededir.

TOTSİS'e mensup 50 kişilik bir grup, Kültür Müsteşarı Adnan Ötügen kanunsuz ve usulsüz tasarruflarını Bakan nezdinde protesto amacıyla Bakanlığa gitmişlerdi. Bakanın kapısı önünde beklesirlerken Adnan Ötügen dışarı çıktı ve TOTSİS'çileri görünce:

— "Bu grup burada ne arıyor?" dedi.

Bunun üzerine, TOTSİS'çilerle Ötügen arasında tartışma ve itişme-kakışma başladı. TOTSİS'çiler koro halinde "yuh" çekince, Müsteşar Ötügen polis çağırdı. Polis, olayda herhangi bir suç görmediğini bildirdi.

TOTSİS'çiler Bakanla görüşmek imkânını buldular ve Bakanlıktan ayrıldılar.

Bu ve benzeri olaylar da göstermektedir ki, DP mirasçıları, onların on yılda aldığı yolu ha babam gayretiyle beş ayda alma çabası içindedirler. Ağababalarının ancak Tahkikat Komisyonu kurarak gaspetmeye çalıştıkları "kazai haklar"ı, bunlar tek tek sahip olmağa çalışmaktadırlar.

Hür düşüncenin, kültürün ve sanatın düşmanı olduğunu İsrailiyle belli eden Kültür Müsteşarı Ötügen, kanunî hiç bir delil ve sebep olmadan kişiler hakkında kararlar vermekte, mahkeme kararlarını beklemeden, keyfi icralara girişmekte ve kendi düşüncesi çizgisinde olmayanları komünistlikle itham etmektedir. 27 Mayısla arası pek iyi olmayan Müsteşarın yeni hedefi, TOTSİS'ur.

### Sorumsuzluklar zinciri

Devlet Tiyatroları sanatçılarına "gruh" diye hakaret eden nazik ve kültürlü Ötügen, olaydan bir süre önce, Genel Müdürlük kanalıyla bir genelge göndererek, kanunî hiç bir dayanağı olmadan, TOTSİS mensuplarının sendikadan ayrılmasını için baskı yapmıştır. Haklarını her şeye rağmen korumak azminde olan TOTSİS'çiler birkaç zayıf kişi müstesna, bu kanunsuz genel-

## "Uyan sunam, uyan!"

A refe günü radyo haber bültenini dinleyenler, alışagelmis günlük olaylardan sonra verilen çok değişik, çok mutlu bir haberin sevinciyle irkildiler: Bir türk besteci, İlhan Usmanbaş, Pozna'da -Polonya- yapılan Uluslararası Bestecilik Yarışmasında "Boşluğa Bir Atlayış" adlı eseriyle birinci ödülü kazanmıştı. Kırka yakın ülkenin katıldığı uluslararası en büyük sanat olimpiyatlarından birinde bir türk bestecinin böyle bir başarıya ulaşması, yalnız Usmanbaş için değil, bütün Türkiye için büyük bir olaydı. Ama, ertesi gün gazetelerinde bu büyük olayın tafsillatını arayanlar hayal kırıklığına uğradılar. İki gazetedeki kısa haber hariç, hiç bir gazetedeki olayın bahsi bile yoktu. Halbuki Usmanbaş, değil Pozna'da, meselâ Pozantıda gol atan bir futbolcu olsaydı, birinin boksta gözünü patlatıyorsa, yahut politikacı olup, en ucuzundan palavralar savırsaydı, kim bilir, manşetlere ne büyük puntolarla geçerdi!..

Ülkemizde, sanat adamının kaderi, maalesef, budur. Bu gidişle de, daha uzun süre böyle kalacağı benzetilmektedir. Kültür alanında bir ulusal zafer olan bu olayın gereğince kutlanmasını gerektiren, birinci derecede ilgililer-ne yazık ki- hiç habersiz görmektedirler. Kültür düşmanı Kültür Müsteşarı, aydın sanatçılara engel çıkarmaktan, TOTSİS sendikasına savaş açmaktan başalıp da, bu gibi kültür olaylarıyla uğraşamamaktadır. Hem, bir türk sanatçının Polonyada başarı kazanması, ödül alması da ne demek! Böyle olaylar tebrik değil, takdir değil, tekdır edilmelidir ki, bundan sonrakilere ders olsun!..

Bu büyük başarının sahibi İlhan Usmanbaş 1921 yılında İstanbul'da doğmuştur. İlk ve orta öğrenimlerini Ayvalıkta yaptıktan sonra Galatasaray'a girmiş, orada aynı zamanda viyolonsel dersleri de almıştır. Mezun olduktan sonra bir yıl Cemal Reşit Rey ile armoni çalışmış, sonra Ankara Devlet Konservatuvarına girmiştir. İlk Ferid Aınar ile, sonra da Adnan Saygunla çalışarak, 1948 yılında Konservatuvarı bitirmiştir. O zamandanberi aynı okulda öğretmendir.

Usmanbaş 1952'de "Şiirli Müzik" adlı eseri ile Koussewitzky, 1955'te de "Yaylı çalgılar kuarteti" ile Amerikan Fromm ödüllerini kazanmıştır. Değerli bestecimizin en büyük özelliklerinden biri de geniş bir araştırmacı, derin bir müzik düşünceli olmasıdır. Her çeşitten eserleri çağdaş müzik dilinin en modern gramer kuralları ile yazılmış, kişilik damgası taşıyan yaratmalardır. Usmanbaş, bilhassa son eserleriyle, bu gramere çok yeni unsurlar katmaktadır. "Boşluğa Bir Atlayış" adlı eserinin, uluslararası bir jürice de değerlendirilmesi, onun izlediği yolun orjinalitesinin büyük delilidir.

AKİS'in sanat yazarları, yer geldikçe, şu temayı daima dikkatle işlemişlerdir: Az gelişmiş ülkelerin çağdaş dünyanın hemşehrisi olmalarını İspatlayacak tek imkân, onların, kültür ve sanatta elde edecekleri başarılarıdır. Bu başarıların devamı ise, onlara gösterilecek ilgiye bağlıdır.

geyi kaale almamışlardır. Buna çok içlericdiği anlaşılan Müsteşar, bu sefer, daha büyük bir sorumsuzlukla, 700'den fazla kişiye, teker teker, Bakan adına mektup göndermiş ve "sendikadan çıkmadıkları takdirde sözleşmelerinin feshedileceğini" bildirmiştir. Oysa TOTSİS, Sendikalar Kanununa göre kurulmuş bir teşekküldür. Onun ve mensuplarının hakkında nihai kararı ancak adli merciler verebilir. Ayrıca, TOTSİS mensuplarının muhatabı, İşveren sıfatı ile Genel Müdürlüktür. Bu bakımdan, Müsteşarın bu gayreti, devlet idaresinden anlamayan kimseleri bile kahkahadan çıkaracak

kadar gülünçtür.

Müsteşarın bu sorumsuz davranışı, TOTSİS yöneticileri tarafından Bakanlık nezdinde şiddetle protesto edildi ve Ötügen, "görevini kötüye kullanmak" ve hakaret suçlarıyla mahkemeye verildi.

Oyle anlaşılmaktadır ki Ötügen, bu makama, Bakanlığın prestijini sarsmak için getirilmiştir. Zira Müsteşarın kısa zamanda ortaya koyduğu sorumsuzluk örnekleri, bazı AP'ileri bile çileden çıkaracak mahiyettedir. Bakanlığın Ötügen hakkında nasıl bir karara varacağı merak konusudur.

## Filmcilik

### 'En iyi belge-filmler

Belge-filmleri en iyi değerlendiren uluslararası film festivali, Mannheim'da her yıl tekrarlanan festivalidir. 1964'te Mannheim Festivali, normal filmler alanında sık sık yapılan "en iyi on film", "en iyi oniki film" seçmelerini, belge-film alanında da yapmağa karar vermişti. Bu amaçla uluslararası sinema eleştirmenleri ve tarihçileri arasında yapılan bir soruşturma, 220 belge-filmin yer aldığı uzun bir listenin meydana gelmesini sağladı. Bu yılın başında Belçika Sinema Müzesi, bu 220 filmden 150'sini Brüksel'de toplayıp gösterdi. Ayrıca, "sinema dünyasının en iyi belge-filmleri"ni, aldıkları oy sayısı ile veren bir liste yayımlandı. Listenin en başında yer alan bir dizine film, bugüne kadar çevrilen en iyi belge-filmler olarak ilan edilmektedir.

Oniki filmin en başında, tarih bakımından da en eski bel-filmlerden olan "Nanook of the North-Kuzeyli Nanook" yer almaktadır. "Nanook", belge-filmlerin ilk ve en büyük yaratıcılarından İrlanda asıllı amerikalı Robert J. Flaherty'nin eseridir. 1920'de Amerika kıtasının en kuzey ucuna giden Flaherty, orada, bir fransız kürkçülük şirketi adına reklam yapmak üzere, bir belge-film çevirme koyulmuştur. Ama Flaherty'nin üç yıl eskimolar arasında kalarak, eskimo Nanook ile ailesinin, merhametsiz bir tabiatın çetin şartları içindeki günlük yaşayışını yansıtan film, bir reklam filminin çok ötesinde, büyük bir sanat eseri değeri taşımaktadır.

Flaherty'nin filmini, İngiliz belge-film okulunun meydana getirdiği "Night Mail-Gece Postası" (1936) izlemektedir. "Gece Postası", bu okulun kurucusu John Grierson'un

yapımcılığında Basil Wright ile Harry Watt tarafından çevrilmiştir. Geceleri işleyen bir ekspres postasının çalışmasını gösteren film, çok güzel görüntüleri yanında, ünlü amerikan şairi W. H. Auden'in aynı adlı şiirini ve Benjamin Britten'in müziğini büyük bir ritm duygusuyla birleştirerek dikkati çekmektedir.

Listenin üçüncü filmi, sovyet yönetmen Viktor Turinin 1929'da çevirdiği "Türksib" ("Türk-Sibiroi") adlı eseridir. Turin bu filmde, Türkistan Sibiryaya bağlayan büyük demiryolu hattının yapılışını anlatmaktadır. Turinin filmini alman yönetmen Walter Ruttmann'ın 1927'de çevirdiği "Berlin, sinfonie einer grossstadt-Berlin, büyük bir kentin senfonisi" izlemektedir. Ruttmann bu sessiz, ama Edmund Meisel'in müziğiyle süslenen filminde büyük bir Avrupa başkentinin günlük yaşayışını çarpıcı görüntülerle yansıtmaktadır.

### Vertofdan Resnais'ye

Listenin beşinci filmi, tarih bakımından "Berlin"den iki yıl sonra çevrilen, ama gerçekte yönetmenin görüşleriyle Ruttmann'ı etki-



0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

**TÜRKİYE EMLAK KREDİ BANKASI**

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

lemiş olan "Çelovek s kinoapparatom - Sinema aygıtlı adam" dir. Sinemaya yabancı bütün unsurları beyazperdeden kapı dışarı etmek, sinema makinesiyle gerçek arasında bu gerçeği değiştirici hiç bir şey sokmamak görüşünü savunan "sinema - göz" nazariyesinin kurucusu sovyet yönetmen Dziga Vertofun bu filmi de yine büyük bir kentin günlük yaşayışını yansıtan bir eserdir.

Listenin altıncı filmiyle yeniden Flaherty ile karşılaşmaktadırlar. "Nanook"u bir kürkçülük şirketinin reklâmı için çeviren Flaherty bu defa, "Nanook"tan çeyrek yüz yıl sonra, 1948'de Standard Oil Co. adlı dev petrol şirketi için çevirdiği "Louisiana Story - Louisiana Öyküsü" ile karşımıza çıkmaktadır. Ancak Louisiana bataklıklarındaki vahşi tabiat dekorunun petrol kuyularıyla yavaş yavaş kılık değiştirmesini, tabiat ile teknolojinin çarpışmasını anlatan "Louisiana Öyküsü", büyüleyici güzellikteki görüntüleriyle büyük bir şiir ve destan havasına bürünmektedir.

"Louisiana Öyküsü"nü, fransız yönetmen Georges Rouquier'nin 1947'de çevirdiği "Farrebique" adlı eseri izlemektedir. Flaherty'nin zinden giden Rouquier, "Farrebique"te Quercy köylülerinin günlük yaşayışlarını, hiçbir yapmacığa yer vermeksizin, gözönüne sermektedir.

Yine fransız yönetmen Alain Resnais'nin çevirdiği ve listede sekizinci sırayı alan "Nuit et brouil-

lard - Gece ve Sis" (1956), "Louisiana Öyküsü" ile "Farrebique"nin rahat, sâkin havasından tamamiyle farklı, nazi toplama kamplarının korkunç görüntülerini getiren bir filmidir.

1929 tarihli "Drifters - Balıkçı Gemileri", ingiliz belge-film okulunun ilk eseridir. İskoçyalı Grier-son'un "Empire Marketing Board - İmparatorluk Piyasa Kurulu"na bağlı küçük bir sinema birliği kurarak meydana getirdiği bu ilk film, Kuzey Denizinde ringa balığı avçıları'nın yaşayışını sade, gerçekçi, usta bir teknik ve büyük bir şiir duygusuyla ele almaktadır.

Aynı yıl, Sovyetler Birliğinde ünlü yönetmen Eisenstein'in çevirdiği "Generalnaya linya - Genel Hat" veya öbür adıyla "Staroye i novoye - Eski ile Yeni" - listenin onuncu filmi olarak yer almaktadır. Eisenstein "Genel Hat"ta Sovyetler Birliğinde İhtilâlden sonra toprağın kolektifleştirilmesi sırasındaki mücadeleleri anlatmaktadır.

#### İspanyol gerçeği

Listenin son iki filmi ayrı tarihlerde, ayrı yönetmenler tarafından, başka başka amaçlarla meydana getirilmekle birlikte, aynı konuyu, İspanyayı ele almaktadır. Listedeki onbirinci sırada gelen "The Spanish Earth - İspanyol Toprağı", "Çağdaş Tarihçiler" derneğindeki Amerikan aydınların İspanya işçavaşı sırasında cumhuriyetçilerin mücadelesini yansıtmak üzere ünlü belge - filmci hollandalı Joris Ivens'e çevirttikleri bir filmidir. Ernest Hemingway'nin hazırladığı ve kendisinin okuduğu bir açıklamayla süslenen "İspanyol Toprağı", bir yandan topraklarını işlerken bir yandan da bu toprakları nazi ve faşist saldırılarına karşı korumaya çalışan ispanyol köylülerin hikâyesini anlatmaktadır.

İspanyol yönetmen Luis Bunuel'in "Terre sans pain - Ekmeksiz Toprak" (1932) ise Ivens'in anlattığı işçavaşın kaynaklarını, nedenlerini açığa çıkaran bir belge - filmidir. Bunuel'in arkadaşı bir sendikacının piyangodan kazandığı parayla meydana getirilen bu belge-film, İspanyanın en geri, en ilkel bölgesi olan Las Hurdes'teki korkunç sefaleti bütün çıplaklığıyla ortaya koyan ve zamanında Batı Avrupanın yüzüne bir şamar gibi inen eserdir.

## Festivaller

### Cannes yolunda

Bu yıl 5 Mayıs - 20 Mayıs arasında yapılacak olan ve yirminci yılını parlak bir şekilde kutlamaya hazırlanan Uluslararası Cannes Film Festivaline katılacak filmleri seçmekle görevli komite, yavaş yavaş kararlarını açıklamaya başlamıştır. Şimdiye kadar seçim komitesi tarafından dört film seçilmiştir. Bunlardan biri Avrupada çalışan amerikalı yönetmen Joseph Losey'nin İtalyan yıldız Monica Vitti'yle İngilterede meydana getirdiği "Modesty Blaise"dir. Bir resimli roman kahramanı olan "Modesty Blaise" bir bakıma "dişi James Bond" sayılmaktadır. İsveçi Cannes'da Alf Sjöberg'in çevirdiği "Ada", Sovyetler Birliğini Sergey Yutkevich'in çevirdiği "Lenin Polonyada", Macaristanı da Miklos Yanoşun çevirdiği "Umutsuzlar" temsil edecekler. Öte yandan, Fransa Kültür Bakanı André Malraux, İstihbarat Bakanınca iki kere yasaklandığı ve bu yüzden Fransada hâlâ taşınmalara konu olduğu bu sayfalarda bildirilen "Suzanne Simonin, la religieuse"ün Cannes Festivali Seçim Komitesi'ne gönderilmesine hiç bir itirazı olmadığını açıklamıştır.

HERKES



OKUYOR

**Senenin Tecrübesi**

**GUA**

**HALI süpürgesi**

halinizi  
okşar  
gibi  
temizler

FIATİ  
125  
LIRA

TURNİYE G.SATICIŞI  
**GUA**  
TİC. LTD. ŞTİ.

ULUS-ANKARA Tel: 114 156

(AKIS: 121)



## Teşkilât

## Hızlı bir Bakan

Spor işlerini tedvirle görevli Devlet Bakanı Kâmil Ocak, son beyanatında, "1966 yılı, sporumuz için kalkınma yılı olacaktır" diyordu.

Ocakın, bu kalkınma için ilk hı-zı, kendilerini zorla dâvet ettirdikleri Moskovadan almış olduğu anlaşılmalıdır. Bakan Ocak, bu Ocak ayında gittiği Rusya'da spor işlerinin nasıl yürüdüğünü görmüş, Ankara'ya dönüşünde bir de bizim spor işlerimize bakmış ve herhalde, ondan sonra bu hükme varmış olacaktır.

Kâmil Ocak, DP devrinde Güney Anadolu'da kendisi anteplidir- yaptığı nakliyat işlerinde şirketini kısa zamanda kaldırmış bir kimsedir. Herhalde, gerek bu tecrübesi ve gerekse sovyetlere yaptığı kısa gezisinden edindiği bilgiyle türk sporunu da böyle, kısa zamanda kaldıracacağını tahmin ediyordu. Oysa ki Ocak, gençlik sorunları, boş zamanın değerlendirilmesi, tesis politikası, sporun eğitici davası, teşkilatlanma, kitle sporu yapılması, klüplerin kaldırılması gibi ana konularda ortaya bir plan, bir görüş koyamamış, spor politikasını yuvarlak laflarla yürütmeye çalışmış. Teşkilâtına dinamizm getirememiş, aksine, uyuyan teşkilâtın horultusu kendisini de sarıp, gevşetmiştir. Eğer Ocak, hem de kendi partisinden, koltuğuna dikilen gözlerdeki ihtiras ışığını farkına varmış, teşkilâtının kendisini ele geçirmesine müsaade etmemiş, türk spor efkârına müsbet bir görüş getirmiş olsaydı, böyle huzuru kaçırmayacak, daha rahat, daha uzun çalışma imkânına kavuşacaktı. Ocak bugün, Kabinede değiştirilecek isimler arasında bulunmaktadır.

## Ya Genel Müdür?

Seyahat meraklısı Genel Müdür Gücüyener ise, koltuğa yerleştiği günün ertesi, Batı Almanyanın "Altın Plan"ına özenerek bir "Gümüş Spor Planı" ilân etti. Ama bir seneye varmadan gümüşü altına çevirip, planı altına kapladı.

Bunun için kısa iktidarında Demirperde devletlerini, perdesi olmayan devletleri durmadan gezdi. Muavinini, müşavirlerini, Tesisler Dairesi personelinin, doktorlarını, Genel Müdürlükteki, İstisare Heyetin-

## BAŞLARKEN

Değerli AKİS okuyucularına bu köşeden seslenmeye başlarken, türk gençliğine, aydın türk sporseverine tekrar hizmet etmenin huzur ve heyecanını duyuyorum.

Bu köşeden gerçekleri yazacak, gençlik davasının spor ve beden eğitimi yönünü kovuşturacak, iyiyi iyi, kötüyü kötü diyecek; sporumuzun sorunlarının nedenlerini, perde arkası oyunları, aktüel olay ve haberlerin eleştirisini, bunların nedenlerini belirtmeye çalışacağım.

Yan sütunlarda ise bütün spor teşkilâtının yakın geçmişteki durumunu özetleyecek, AKİS okuyucularını spor yaşamımızın içine sokacak, onları her hafta en önemli olay ve konuların eleştirisiyle ilgilendirmeye gayret edeceğim.

Spor basınıımız, genellikle bikkınlık, umursamazlık, hareketsizlik içindedir ve fikirlere, görüşlere yer vermiyor, aktüel spor haberlerini yayan bir kalıba girmiş bulunmaktadır. Sporseverler, haklı olarak, "Neden?" diye sormakta ve cevap beklemektedirler.

Yakın gelecekte yurdumuzun yönetimini ellerine vereceğimizi türk gençlerinin beden, moralman iyi yetiştirilmesi, en az, memleketin öteki sorunları kadar önemlidir. Bunun nedenini ben ve benim gibi davaya inanmış yöneticiler, spor yazarları yakında açıkla-mağa, anlatmağa başlayacaklardır.

Genç bir insan, enerjisini sarfetmek zorundadır. Bu enerjili gençliğine uygun bir şekilde sarfedemese, bu yönden eğitilmezse, sokaka, kahvehanelere, içkileverine, oyun salonlarına, zamansız cinsel ilgilere yönelir. Maalesef gidis budur ve Teşkilât, kendisine düşen gençlik sorunlarından haberdar dahi değildir.

Alle ve okul kontrolü kalkmış, yarım öğretimli okullarımız çocuklarımızı sokaka düşürmüştür. Okullarda haftada bir saatlik ve sadece sınıf geçmek için yapılan jimnastik, malzemesiz, tesisiz, öğretmensiz, spor sağlıksız yapılan spor, kahve köşelerine sığınmış, bavul içinde taşınan klüpler ve bu sorunlara eğilmeyen, görmek istemiyen Spor Teşkilâtının sorumlu gözleri...

Millî Eğitim Bakanlığı ile işbirliği yapılmamaktadır. Spor okulları, üniversitelere sokulmamakta, klüpler teşkilâtlandırılmamakta, spor sağlığı fantezi sayılmakta, semt spor tesisleri yapılmamakta, eğitici yetiştirilmemekte, kitle sporu yerine profesyonel spor teşvik edilmekte, antrenman sahasız, yolsuz, plansız 60 bin kişilik gösterişli tesislere heves edilmektedir. Spor politikaya âlet edilmekte, koltukta oturabilme çareleri birinci planda gelmektedir. İşte Spor Teşkilâtımızın genel manzarası budur!

Spor-Totodan gelen milyonlara rağmen gayesiz insanların yönetiği Teşkilât, bilinçsiz bir düzen içindedir. Gençliğe, kaybedilen zaman ve paraya yazık olmaktadır.

Bu hovardalığın acısını ise türk ulusu çekmektedir ve böyle giderse, çekecektir de...

Muhterem ÖZYURT

deki bütün yakınlarını tetkik gezilerine çıkartıp, "Altın Plan"a uygun şekilde, kilolarca altın sarfetti!..

Oysa, iki sene önce yapılan Ankara Yüzme Havuzunun suyu hâlâ akmamaktadır. Yıkılan Sergi Sarayı ve bunun için müteahhide kapıtılan paradan hiç bir ses soluk mevcut değildir. İflâs durumundaki Cebeci Stadi müteahhidine, Dördüncü Koalisyon Bakanı Şekip İnâhın zoruyla yeniden kapıtılan yüzbinlerden sonra müteahhit dahi ele

geçirilememiştir.

Anadolu Hisarındaki Spor Okulunun 1964'de yapılacağı ilân edilen temel atma töreni önce 1965 baharına, sonra sonbahara, şimdi de bu bahara bırakılmıştır.

Bütün yurttaki, yüzbinlerce genç spor yapma imkânından mahrum eden 655 sayılı kanun çıkarken Genel Müdür, Futbol Federasyonu Başkanı ile birlikte Erdek'te, Beden Terbiyesi kampında güneş banyosu yapıyordu.